

القنوات ليست مع اوضاع الطائفية لاختلاف مع العماد... بل العماد يختلف معي

● ما رأيك في دعوة العماد عون الى إجراء انتخابات حرة في لبنان؟
● أنا أؤيد مثل هذه الدعوة، ولكن يجب ان تكون واقعية، من الممكن ان الظروف الحالية لا تسمح بإجراء مثل هذه الانتخابات. لكن المطالبة بها لا بد ان تعطي نتائج في يوم من الأيام أنا مع هذه الدعوة مائة بالمائة.

● ما رأيك في الموقف الفرنسي ابان حرب الشارقة؟
● الموقف الفرنسي ابان هذه الحرب كان متزناً ومتوازناً. ولقد حاول الفرنسيون انتفاع العماد عون بتسليم السلطة الى الرئيس الياس الهراوي وضمانه نشاطه السياسي. لكنه، وبالفعل، لم يفتتح، وتوقفت المبادرة الفرنسية.

● ما رأيك في موقف الفاتيكاني؟
● أنا مع موقف جيد.

● والاستنتاج الذي يمكن الخروج به من الحوار مع الدكتور سمير جعجع هو ان الطريق الى الحل في لبنان لا تزال طويلة وطويلة جداً. وما بحثت هو الدوران اللولبي. حيناً يكون سياسياً، وحيناً يكون عسكرياً، وسيستمر... ومع ذلك فإن جعجع يبشرنا بـ «نهاية الالام» قريباً. كيف؟

الاستمرار طويلاً على هذه الحال وعلى هذه المواقف... ما هو تقييمك للوضع العسكري الان؟
● رغم أنني لا احب الدخول في مثل هذه المواضيع لأن الكارثة كانت هائلة على الجميع، لكن الواقع ان الذي ادعى انه يستطيع القضاء على «القوات اللبنانية» انما نحن نعلم تفكيره انما هو الخاسر الأكبر. أما نحن فلم نفكر ابداً في القضاء على الجيش، والخاسر الأكبر، في النهاية، هو القضية اللبنانية.

● هل تتوقع تجدد المعارك؟
● لقد اتفقنا مع العماد عون سياسياً وعسكرياً، وقد يستمر في محاولاته الانتحارية. والأفضل له ان يرحل.

● أنت تدعو اليوم الى الحوار والانفتاح على كل الاطراف اللبنانية...
● أنا مع موقف جيد.

● والاستنتاج الذي يمكن الخروج به من الحوار مع الدكتور سمير جعجع هو ان الطريق الى الحل في لبنان لا تزال طويلة وطويلة جداً. وما بحثت هو الدوران اللولبي. حيناً يكون سياسياً، وحيناً يكون عسكرياً، وسيستمر... ومع ذلك فإن جعجع يبشرنا بـ «نهاية الالام» قريباً. كيف؟

دليل التعليم الدولي International Education Guide

FRENCH COURSES
ALL YEAR
ROUND WITH
FAMILY OR HOTEL
ACCOMMODATION
Experienced native French teachers and a friendly atmosphere. Translating, interpreting, secretarial and office services, help in working with your foreign partner, information center.
ENGLISH AND AMERICAN CENTER,
4, rue Massena 06000 Nice, France.
Tel.: 93884966.

IT DOES NOT TAKE YEARS TO LEARN FRENCH
In Normandy, it can be done in 3 months - The intensive way (27 hours of structured classes a week and living with a French family). Also shorter vacation and learning programs. When applying, give age, present level, time available and objective. U.S. and French transfer credits.
The French American Study Center
B.P. 176 - 14104 Lisieux Cedex, France
Tel.: (33) 31 31 22 01
Fax: (33) 31 31 22 21

PARSONS PARIS
ONE OF THE WORLD'S LEADING SCHOOLS OF ART AND DESIGN
SCHOOL OF DESIGN
** Four-Year American B.F.A. degree in 6 majors: Communication Design, Environmental/Interior Design, Fashion Design, Fine Arts, Illustration & Photography.
** Five-Year B.A./B.F.A. degree, unique in Europe.
** Continuing Education courses throughout the year.
** Intensive summer programs in June and July.
** Instruction in English. Mobility opportunity to Parsons in NY and LA.
For brochure and more information, please write or call Parsons Paris
14 rue Lafayette, 75015 Paris. Tel: (1) 45.77.39.66. FAX: (1) 45.77.10.44.

AN AMERICAN M.B.A IN 4 YEARS FRANCE/USA
Program of the University of Hartford taught in English.
Bachelor in Business Administration
2 years in France and 1 year on the campus of the University of Hartford or 3 years in France.
Master in Business Administration
1 year: Paris or Hartford.
Admission Requirements:
1st year: Bac, High School Diploma...
2nd year: BTS, DEUG, DUT...
3rd year: "License" or equivalent.
ABS American Business School
Enseignement supérieur privé, en liaison avec
UNIVERSITY OF HARTFORD
75116 PARIS-15, AV. DE LA GRANDE ARMEE 69009 LYON-24, AV. JOANNES-MASSET, B415
Tél: (1) 45.21.96.01 Fax: 40.67.96.96 Tél: 78.64.15.31 Fax: 78.89.21.09

AMERICAN SCHOOL OF PARIS

«LEARN THE AMERICAN WAY IN PARIS»
* Summer courses :
June 25th - July 25th
Adults and children - All Levels
Language classes
Sports and Cultural Activities

مدرسة باريس الاميركية

«تعلم الطريقة الاميركية في باريس»
* كورسات صيفية:

(من ٢٥ يونيو - ٢٥ يوليو)
للبالغين والأطفال - وكل المستويات
فصول للغة - رياضة ولشطات ثقافية

AMERICAN SCHOOL OF PARIS:
41, rue Pasteur 92210 St-Cloud.
Tel: (1) 46.02.54.43.

سحارب أي «محاولة سورية»

لدخول الشارقة

الاميركي اعطاني ضوفاً اخضر بطريقه سورية؟ لو كان ذلك صحيحاً لما كان بحاجة الى مكالة على الهواء وعلى مسرع الجميع، كما لو انه لو كان ذلك صحيحاً لماذا اندلعت الحرب بعد اكثر من شهرين.

لكن جديدي. نحن لا نلبي اي ضووف اخضر او احمر من احد. نحن لا نعمل بهذا المنطق بل نتصرف حسب ما نراه مفيداً للمصلحة الوطنية، كما بالنسبة الى الاميركيين، فربما كانوا يريدون ان يتفجر الوضع فور انتهاء مؤتمر الطائف، لكننا لم نتحرك الا عندما حاول العماد عون خنثاً وانهاجها.

● اذا... اننا لم تستم مع جعجع في الكلام القاتل ان سمير جعجع يتخذ السياسة الاميركية في المنطقة الشرقية؟

● ابدأ، هذا غير صحيح على الإطلاق. ولكن من الممكن في بعض الأحيان ان تكون هناك نظرة نفسية الى الأمور مع الإدارة الاميركية تنسب الى الشرق الأوسط، والنسبة الى لبنان تحديداً. في احيان اخرى لا تتفق مع السياسة الاميركية في لبنان، ولو كان سمير جعجع متخذ السياسة الاميركية فلماذا لم يوافق على اتفاق موري - الأسد.

● ربما ان الإدارة الاميركية لم تكن جدياً في هذا الاتفاق. اذا بدنا بالتأويلات والتفسيرات فكل شيء يصبح ممكناً، وهذا المنطق لا يجوز في السياسة.

● عندما بدأت هذه الحرب كنت والعماد عون في خندق واحد ضد سوريا، واليوم بعد شهرين من اندلاعها، أصبحنا مثل دهر، بشكل او باخر، مع اتفاق الطائف. اذا المشكلة شخصية بينكما؟

● نعم، أنا لست بشخصية الجعجعي، والرئيس الهراوي ليس الرئيس سركيس، تأنيلاً لكل انسان طموحاته، وهذا امر مشروع ويجوز.

● الذين يحاولون تفسير الدعم اسبابه هو الرضف الشعبي لـ «القوات اللبنانية» ما هو تعليقك على ذلك؟
● أنا لست من هذا الرأي إطلاقاً. فمن كان لدى العماد عون جيش قوي ودعم شعبي بالحد الذي يتحدث عنه البعض فلماذا لم يتمكن من القضاء على «القوات»؟

● قلت اخيراً ان «القوات اللبنانية» تدافع عن الدولة ومؤسساتها، فكيف تفسر اذا احتلال عناصرها مبنى وزارة الخارجية ومبنى قوى الامن الداخلي في الاضحية؟

● ما حصل امر طبيعي، فالعماد عون يشن علينا حرباً شاملة، وهو يستعمل مؤسسات الدولة لصلحته الشخصية. ولخدمة الحرب التي يشنها علينا. لذلك اضطررنا الى احتلال المؤسسات الرسمية كي لا يستعملها لمحاربتنا. اكتسبنا تسليحها الرئيس الهراوي والعماد عون لانهم لم يستعملوها لمحاربتنا.

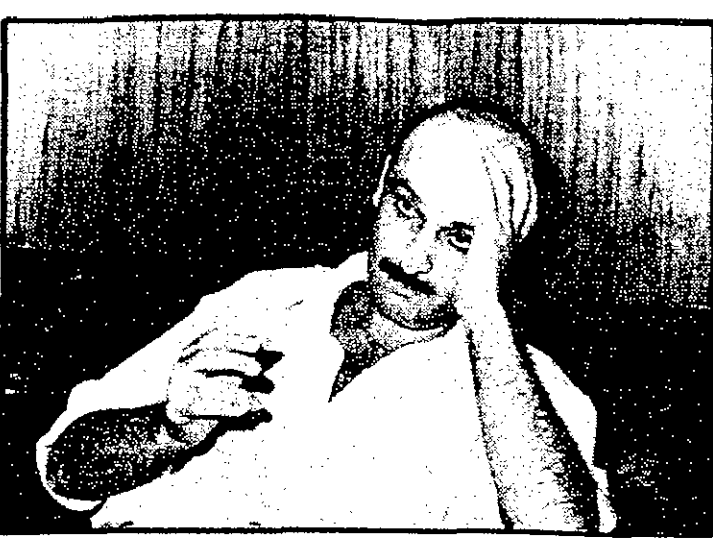
● هل تقبل بتسليم الشكايات الى اللواء السادس مثلاً؟
● أنا لم اضع شروطاً على تسليم الشكايات التي تسجل عليها «القوات اللبنانية» لكن ارسال اللواء السادس الى المناطق الشرقية في الظروف الحالية يخلق خللاً في التوازن السياسي في البلد.

● والجميع فان تديلات مثل هذه تحتاج الى بحث وطني شامل يتعلق بالازمة اللبنانية بكاملها. فلا علاقة لهذا الامر بصراعات مع ميشال عون، ولا بإعادة بناء مؤسسات الدولة في المنطقة الشرقية.

● هل ستعيد السلاح الذي استوليت عليه لدى احتلاك بعض مراكز الجيش؟
● لم نأخذ سلاحاً من ثكنات الجيش. كان الصراع دائماً فدر جزء كبير من العماد، أما الباقي فاستمحل!

● اذا رفض العماد عون تسليم ثكناته دون ان يستطيع العماد لحدون حرب عليه، وطلبت الشرعية تدخل القوات السورية وفقاً لاحكام اتفاق الطائف، فماذا سيكون موقفكم؟
● نحن ضد مثل هذا التدخل واستحاره.

● اذا، ما الحل في رأيك؟
● في رأيي، لا يستطيع العماد عون



سمير جعجع
بعدما تقهقر الى نقطة الصفر في تهمة العماد عون بالمرقعة، فكيف تفسر اتهام جهات اميركية لـ «القوات اللبنانية» بالبدء بالهجوم على محور القليعات في كسروان؟

● هذا الكلام غير صحيح من هي هذه الجهات الاميركية؟ لماذا لا توضح هويتها؟ هذا الخبر ورد في صحيفة محلية، ومن السهل جداً تأليف مثل هذه الاخبار ونسبها الى جهات دبلوماسية متعددة. ولكن هناك مراجع محددة ذات هوية واضحة تبليغ المواقف الاميركية الفعلية والرسمية.

● لماذا لم تتخذ موقفاً واضحاً من اتفاق الطائف وشرعية الرئيس الهراوي قبل الان؟
● في موقف كهذا كان سبباً حرجياً داخلياً كالتى شهدناه اليوم او حتى اكثر شراسة لقد تريت في اتخاذ اي موقف واضح لتجنب مثل هذه الحرجية. وفي الوقت نفسه كنت أحاول، وابتذل المستحيل، ليس لتقادي هذه الحرب بحسب، بل لئلا اسبابها ايضاً.

● لكنك كنت في الوقت ذاته تعد لمثل هذه الحرب...
● هذا امر طبيعي. يجب ان تكون القوة العسكرية جاهزة لمواجهة اي احتمالات او بخاصة بعد الضربة القاسية التي كنا قد تلقيناها في شباط (فبراير) ١٩٨٩، فنوابيا العماد عون كانت معروفة، على كل حال، كل جيوش العالم لديها خطط دفاعية تحسباً لأي طارئ او لأي هجوم. وهذا لا يعني ان هذه الجيوش ترغب في ان تقع الحرب بينها وبين جيوش اخرى صديقة كانت ام معادية، اذا الخطى الدفاعية امر طبيعي، ووجودها لا يعني اننا لم نحاول، وبكل الوسائل، تجنب تلك الحرب.

● يقول نواب المنطقة الشرقية انك شجعتهم على الذهاب الى الطائف، ولكن عندما تم التوصل الى الاتفاق تراجع عن موقفك ولم تساعدهم!...
● بيت من مثل هذه السلطة على النواب اللبنانيين انهم امل في ان اصل يومنا الى هذا الوضع. ولكن حتى الآن، لم اسعظ ان امل عليهم اي امر او لم أحاول ذلك. ألم تمنعهم من حضور جلسة

الحوار معه وان عليه ان يرحل في الحال بعدما تقهقر الى نقطة الصفر في تهمة العماد عون بالمرقعة، فكيف تفسر اتهام جهات اميركية لـ «القوات اللبنانية» بالبدء بالهجوم على محور القليعات في كسروان؟

● لكن «القوات اللبنانية» وضعت يدوها، فبتو على خباياها الضاربة. اجتماع بكركي لم يكن انذاك تلبية لرغبة «القوات اللبنانية»، انما كان تعبيراً عن موقف النواب وعن قناعاتهم. اننا على اتصال مستمر مع النواب او اننا مستعدون لاعتصامهم بأي عتصام يطالبونه، لكنه ليس مزمناً لهم، كما لا تنسوا ان معظم نواب المنطقة الشرقية كانوا انذاك اصدقاء للعماد عون. وعلى سبيل المثال: يارزقاش، وحبيب كيرون، وجبران طوق، وخاتيش، وحيث بايكين، وميشال ساسين، وعبد عويدات، وعثمان الدنا. فكيف ذهب هؤلاء النواب الى الطائف، وكيف وصلوا الى ذلك الاتفاق؟ هل من العماد عون شجعهم على ذلك، ام ان هذه هي قناعاتهم؟

● على كل حال، نحن لم تمنعهم من الذهاب الى الطائف. هذا ليس دورنا، ثم انهم كانوا يتشاورون مع العماد عون، وهو الذي كان يمسك بزمام الأمور انذاك.

● يتزدد انك حاولت تجنب المعركة الداخلية الى ان باتي الضوء الاخضر الاميركي، وفي الوقت نفسه كنت تعد لهذه المعركة، وحين تكلم معك هاتفيًا من أحد السفير الاميركي جون مكارتني في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٩، كان هذا بمثابة الضوء المطلوب.

● في رأيكم، ما يمكن باستعادة السفير لست اننا البادئ في هذه الحرب. أنا لست خففتا مع العماد عون بل هو مختلف معي. هو الذي اراد تجويز المدنية، وهو الذي يرى اننا خارجون على القانون وعلى الدولة، لذلك يرى من واجبه اخلائنا الى الدولة على طريقته! أما بالنسبة الى موقفنا من اتفاق الطائف، فهذا الموقف لم يتغير، أنا لم ان يوسا ضد او مع اتفاق الطائف، فهو اتفاق بيني وبين سائر الاتفاقات، وتوجد فيه بنود ايجابية، وبنود اخرى تحتاج الى بعض التعديلات. هذا ما قلته في البدء واقلوه الان مجدداً.

● لماذا لم تتبع هذا المنطق حيال الاتفاق الثلاثي (الذي وقعه عام ١٩٨٥ كل من وليد جنبلاط ونبية بري وبالي حبيب)؟
● لم تكن توجد في هذا الاتفاق، وكثيره من الاتفاقات، نقاط ايجابية واخرى سلبية؟

● المقارنة غير ممكنة بين هذا اتفاق الطائف والاتفاق الثلاثي. ساعطي مثلاً: وحيداً: الاتفاق الثلاثي يفر بحقوق استراتيجيه لسوريا في لبنان ويعطيها حرية التمرکز فيه لمحاربة اسرائيل. أما اتفاق الطائف فيطلب منها بشكل واضح، وان ديبلوماسيا، الانسحاب حتى البقاع في مرحلة اولى على ان يتم الاتفاق بين الحكومتين على كيفية الانسحاب من البقاع لاحقاً.

● هذه نقطة اساسية بالنسبة الىنا. ولكن كان ابلي حبيبة، رئيس الهيئة التنفيذية لـ «القوات اللبنانية» انذاك، يقول انه يجب الدخول في الاتفاق الثلاثي والعمل على تحسينه من الداخل. وهذا هو الموقف نفسه الذي تدافع عنه انت اليوم بالنسبة الى اتفاق الطائف!

● هذا تفسير للوضع لكنه ليس بالتفسير الدقيق، وهناك فارق اساسي، ابلي حبيبة كان ركناً من اركان الاتفاق الثلاثي، وهو مكلف تنفيذه، وقد بدأ ذلك حين من حرباً داخلية للضغط على امين الجميل لانه هو (أي حبيبة) الذي وقعه، بينما أنا لست مكلف الدفاع عن اتفاق الطائف، ولا تنفيذه متعلق بي، وبغض النظر عن رأيي في هذا الاتفاق، فانا لا ارى فيه اتفاق المثالي الذي يحل المشكلة اللبنانية بكاملها، كما انه ليس الاتفاق البخفي الذي يهدد مصر لبنان.

● هل تود اليوم الدخول في اتفاق الطائف لمحاربتك من الداخل؟
● أنا انظر الى الأمور بواقعية، هناك اليوم مسار اسمه الطائف يحظى بتأييد دولي واقليمي تام. لذلك، على كل فريق او طرف يريد القيام بأي تحرك الانضمام الى هذا المسار والعمل من داخله، فاحداً يستطيع مواجهة ليس سوريا وحلفاءها اللبنانيين وحسب بل كل دول العالم ايضاً. لذلك ارى انه يجب التماطي مع الظروف بواقعية. وليس هناك من وسيلة اليوم للعمل السياسي - اذا كنا نريد الطائف او لا نريده - سوى من خلال ما يسمى بعملية الشرعية.

● «القوات اللبنانية» وجعت اساساً لايمصال بشخص الجميل الى رئاسة الجمهورية، والان هدفها هو ادخال جعجع في اللعبة السياسية! في رأيكم، ألم يدخل سمير جعجع بعد في اللعبة السياسية؟
● نعم، لعبة السلطة.

● هل تعتقدون ان هذا يدور وجود

في حصار «لوبيسي»

مكسري وسياسي

جمع لـ «القابس»

بيروت - من نبيه البرجي
«لست ضد او مع اتفاق الطائف...» هذه العبارة التي قالها لنا الدكتور سمير جعجع في منزله الموقد قرب خط النار في كسروان قبل ان يتركها لوقفه السياسي ام انها انعكاس لواقعه السياسية باتت «ضرورة تاريخية» لكل من يمارس العمل السياسي في لبنان: نصف هنا ونصف هناك، فابن النصف الثالث، عن الحقيقة الثالثة...
ولا ياس ان يكون قائد «القوات اللبنانية» ضد اتفاق الطائف الايديولوجيا، ومع سياسي. هكذا تعدد وقد يعث «الحكيم» كثيراً عندما يقرأ المقدمة، هذا اذا شئ انه ضد كثيرًا حين قلنا له ان يحاول عبثاً ان يجمع ما بين قسطنطين الاكبر وتيار دوشاردان في شخصيته.

لا احد ينفي براعته في الصياغة التكتيكية للمواقف، لكن مستشاره الاعلى جورج عبدالمسيح يركز على «الحدس الاستراتيجي» لدى «الحكيم» الذي يلعب اكن بدقة متناهية، فهو يعرف ان الذين ينتظرون سقوط الجنرال انظارهم سقوطه ايضاً. ولا مجال هنا لا للروية اللفظة ولا للتقنية اللفظة، والوضع هو من الحساسية بحيث ينبغي التراجع السياسي (دون الايديولوجي) الى تلك النقطة التي تحول بينه وبين الوقوف في المراء.

وكما تحسب الشرعية كل خطوة تخطوها الى الامام، بحسب هوكل خطوة اعادهم جورج عبدالمسيح يركز على «الحدس الاستراتيجي» لدى «الحكيم» الذي يلعب اكن بدقة متناهية، فهو يعرف ان الذين ينتظرون سقوط الجنرال انظارهم سقوطه ايضاً. ولا مجال هنا لا للروية اللفظة ولا للتقنية اللفظة، والوضع هو من الحساسية بحيث ينبغي التراجع السياسي (دون الايديولوجي) الى تلك النقطة التي تحول بينه وبين الوقوف في المراء.

● لماذا تستمر الحرب في المنطقة الشرقية؟
● السبب الوحيد هو اصرار العماد عون على موقفه، وعرفته في حل، فهو لا يزال يشد على ان يكون القرار بيده وحده، وعلى ان يبقى هو في مقر رئاسة الجمهورية في بعبدا. انه يريد ان يبقى في السلطة ويستعمل الجيش بهذه الغاية، وهو مستعد لمناخية حرب الكفاء.

● اذا كانت الأمور بهذه البساطة، فلماذا لم تبادر لجنة الوساطة الى تسمية المهرق؟
● ينبغي طرح هذا السؤال على اعضاء لجنة الوساطة. على كل حال، هذه اللجنة ليست هيئة ازم المتحدة ولا جامعة الدول العربية او ليست لديها اساطيل كي تستطيع ان تتخذ المواقف، رغم انني اتسوها الى اتخاذ موقف واضح، وهي اذ تريت في ذلك فاعتبارها انها مجرد اتخاذ مثل هذا الموقف تنتهي مهمتها كجنة وساطة.

● اما رأت تعتقد ان جهود لجنة الوساطة ستؤدي الى نتيجة ايجابية؟
● في مراحل عدة من هذه الازمة، وبخاصة في الأمور العسكرية، تخطت التطورات جهود اللجنة. ولكن علينا ان نستمر في العمل، فمن الممكن ان نتفاهم عبر لجنة الوساطة على مخرج من هذه الازمة.

● (وهنا استدرت الدكتور جعجع ليؤكد ان العماد عون ليس رجل حوار ليتم

الحوار معه وان عليه ان يرحل في الحال بعدما تقهقر الى نقطة الصفر في تهمة العماد عون بالمرقعة، فكيف تفسر اتهام جهات اميركية لـ «القوات اللبنانية» بالبدء بالهجوم على محور القليعات في كسروان؟

● لكن «القوات اللبنانية» وضعت يدوها، فبتو على خباياها الضاربة. اجتماع بكركي لم يكن انذاك تلبية لرغبة «القوات اللبنانية»، انما كان تعبيراً عن موقف النواب وعن قناعاتهم. اننا على اتصال مستمر مع النواب او اننا مستعدون لاعتصامهم بأي عتصام يطالبونه، لكنه ليس مزمناً لهم، كما لا تنسوا ان معظم نواب المنطقة الشرقية كانوا انذاك اصدقاء للعماد عون. وعلى سبيل المثال: يارزقاش، وحبيب كيرون، وجبران طوق، وخاتيش، وحيث بايكين، وميشال ساسين، وعبد عويدات، وعثمان الدنا. فكيف ذهب هؤلاء النواب الى الطائف، وكيف وصلوا الى ذلك الاتفاق؟ هل من العماد عون شجعهم على ذلك، ام ان هذه هي قناعاتهم؟

● على كل حال، نحن لم تمنعهم من الذهاب الى الطائف. هذا ليس دورنا، ثم انهم كانوا يتشاورون مع العماد عون، وهو الذي كان يمسك بزمام الأمور انذاك.

● يتزدد انك حاولت تجنب المعركة الداخلية الى ان باتي الضوء الاخضر الاميركي، وفي الوقت نفسه كنت تعد لهذه المعركة، وحين تكلم معك هاتفيًا من أحد السفير الاميركي جون مكارتني في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٩، كان هذا بمثابة الضوء المطلوب.

● في رأيكم، ما يمكن باستعادة السفير لست اننا البادئ في هذه الحرب. أنا لست خففتا مع العماد عون بل هو مختلف معي. هو الذي اراد تجويز المدنية، وهو الذي يرى اننا خارجون على القانون وعلى الدولة، لذلك يرى من واجبه اخلائنا الى الدولة على طريقته! أما بالنسبة الى موقفنا من اتفاق الطائف، فهذا الموقف لم يتغير، أنا لم ان يوسا ضد او مع اتفاق الطائف، فهو اتفاق بيني وبين سائر الاتفاقات، وتوجد فيه بنود ايجابية، وبنود اخرى تحتاج الى بعض التعديلات. هذا ما قلته في البدء واقلوه الان مجدداً.

● لماذا لم تتبع هذا المنطق حيال الاتفاق الثلاثي (الذي وقعه عام ١٩٨٥ كل من وليد جنبلاط ونبية بري وبالي حبيب)؟
● لم تكن توجد في هذا الاتفاق، وكثيره من الاتفاقات، نقاط ايجابية واخرى سلبية؟

● المقارنة غير ممكنة بين هذا اتفاق الطائف والاتفاق الثلاثي. ساعطي مثلاً: وحيداً: الاتفاق الثلاثي يفر بحقوق استراتيجيه لسوريا في لبنان ويعطيها حرية التمرکز فيه لمحاربة اسرائيل. أما اتفاق الطائف فيطلب منها بشكل واضح، وان ديبلوماسيا، الانسحاب حتى البقاع في مرحلة اولى على ان يتم الاتفاق بين الحكومتين على كيفية الانسحاب من البقاع لاحقاً.

● هذه نقطة اساسية بالنسبة الىنا. ولكن كان ابلي حبيبة، رئيس الهيئة التنفيذية لـ «القوات اللبنانية» انذاك، يقول انه يجب الدخول في الاتفاق الثلاثي والعمل على تحسينه من الداخل. وهذا هو الموقف نفسه الذي تدافع عنه انت اليوم بالنسبة الى اتفاق الطائف!

● هذا تفسير للوضع لكنه ليس بالتفسير الدقيق، وهناك فارق اساسي، ابلي حبيبة كان ركناً من اركان الاتفاق الثلاثي، وهو مكلف تنفيذه، وقد بدأ ذلك حين من حرباً داخلية للضغط على امين الجميل لانه هو (أي حبيبة) الذي وقعه، بينما أنا لست مكلف الدفاع عن اتفاق الطائف، ولا تنفيذه متعلق بي، وبغض النظر عن رأيي في هذا الاتفاق، فانا لا ارى فيه اتفاق المثالي الذي يحل المشكلة اللبنانية بكاملها، كما انه ليس الاتفاق البخفي الذي يهدد مصر لبنان.

● هل تود اليوم الدخول في اتفاق الطائف لمحاربتك من الداخل؟
● أنا انظر الى الأمور بواقعية، هناك اليوم مسار اسمه الطائف يحظى بتأييد دولي واقليمي تام. لذلك، على كل فريق او طرف يريد القيام بأي تحرك الانضمام الى هذا المسار والعمل من داخله، فاحداً يستطيع مواجهة ليس سوريا وحلفاءها اللبنانيين وحسب بل كل دول العالم ايضاً. لذلك ارى انه يجب التماطي مع الظروف بواقعية. وليس هناك من وسيلة اليوم للعمل السياسي - اذا كنا نريد الطائف او لا نريده - سوى من خلال ما يسمى بعملية الشرعية.

● «القوات اللبنانية» وجعت اساساً لايمصال بشخص الجميل الى رئاسة الجمهورية، والان هدفها هو ادخال جعجع في اللعبة السياسية! في رأيكم، ألم يدخل سمير جعجع بعد في اللعبة السياسية؟
● نعم، لعبة السلطة.

● هل تعتقدون ان هذا يدور وجود

الحوار معه وان عليه ان يرحل في الحال بعدما تقهقر الى نقطة الصفر في تهمة العماد عون بالمرقعة، فكيف تفسر اتهام جهات اميركية لـ «القوات اللبنانية» بالبدء بالهجوم على محور القليعات في كسروان؟

● لكن «القوات اللبنانية» وضعت يدوها، فبتو على خباياها الضاربة. اجتماع بكركي لم يكن انذاك تلبية لرغبة «القوات اللبنانية»، انما كان تعبيراً عن موقف النواب وعن قناعاتهم. اننا على اتصال مستمر مع النواب او اننا مستعدون لاعتصامهم بأي عتصام يطالبونه، لكنه ليس مزمناً لهم، كما لا تنسوا ان معظم نواب المنطقة الشرقية كانوا انذاك اصدقاء للعماد عون. وعلى سبيل المثال: يارزقاش، وحبيب كيرون، وجبران طوق، وخاتيش، وحيث بايكين، وميشال ساسين، وعبد عويدات، وعثمان الدنا. فكيف ذهب هؤلاء النواب الى الطائف، وكيف وصلوا الى ذلك الاتفاق؟ هل من العماد عون شجعهم على ذلك، ام ان هذه هي قناعاتهم؟

اعداد: رؤوف عبده

تسالي



مسابقة

رمضان مبارك

الجائزة الأولى سيارة

حتى نهاية شهر رمضان المبارك تنشر القبس مسابقة ثقافية دينية تقدم في نهايتها جوائز قيمة. عزيزي القارئ: اجمع كويونات المسابقة التي ستنتشر على صفحات «رمضان مبارك» يوميا، وأجب عن كل سؤال بوضع علامة (V) على الإجابة الصحيحة. احفظ الإجابات وارسلها مجمعة في نهاية الشهر الفضيل. ونرجو عدم إرسال الكويونات متفرقة.

السؤال

التاسع عشر

ارتكبت الصهيونية وعصاياتها مذابح وخرائب كثيرة بحق المواطنين في فلسطين المحتلة. وكان أشهر هذه المذابح مذبح دير ياسين، ففي أي سنة كانت؟

١٩٤٨ □

١٩١٧ □

١٩٦٥ □

كويون المسابقة

الاسم:

العنوان:

ملاحظة: كل اجابة لا تسجل الكويون الاصلية تستبعد عن دخول القرعة.

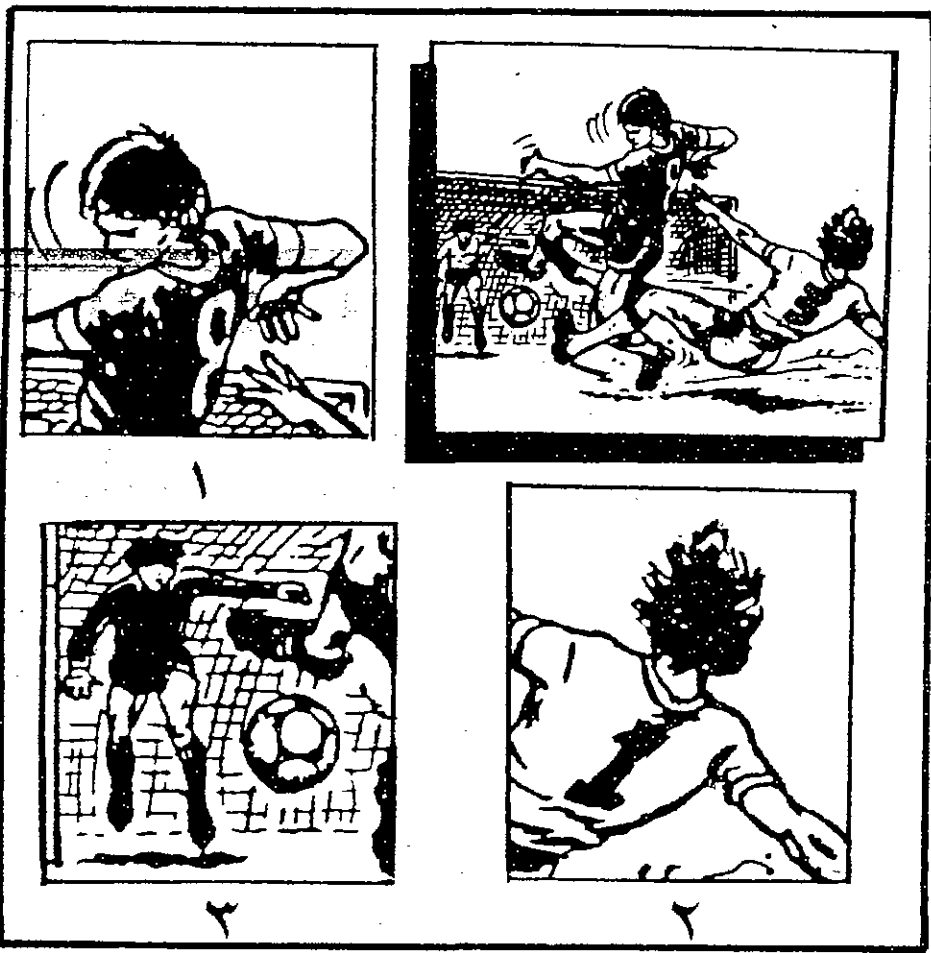
يخلق من الشبه أربعين !

● الصور الست المنشورة لست شخصيات شديدة الشبه بشخصية الفنانة فيروز من بين هذه اللوحات واحدة فقط تشبهها تماما.. وفي البقية اختلافات بسيطة.. هل يمكنك التعرف عليها؟



زودووم!

● في أثناء أحد المباريات الكروية المثيرة التي تقام على الاضواء الكاشفة.. في سهرة من السهرات الرمضانية اقتربت عدسة «الزودووم» من هذا المنظر.. وسجلت لقطة قريبة منه.. هل تعرف اللقطة الصحيحة من بين هذه اللقطات الثلاث المتشابهة؟



١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢٥٩- ١٢٦٠- ١٢٦١- ١٢٦٢- ١٢٦٣- ١٢٦٤- ١٢٦٥- ١٢٦٦- ١٢٦٧- ١٢٦٨- ١٢٦٩- ١٢٧٠- ١٢٧١- ١٢٧٢- ١٢٧٣- ١٢٧٤- ١٢٧٥- ١٢٧٦- ١٢٧٧- ١٢٧٨- ١٢٧٩- ١٢٨٠- ١٢٨١- ١٢٨٢- ١٢٨٣- ١٢٨٤- ١٢٨٥- ١٢٨٦- ١٢٨٧- ١٢٨٨- ١٢٨٩- ١٢٩٠- ١٢٩١- ١٢٩٢- ١٢٩٣- ١٢٩٤- ١٢٩٥- ١٢٩٦- ١٢٩٧- ١٢٩٨- ١٢٩٩- ١٣٠٠- ١٣٠١- ١٣٠٢- ١٣٠٣- ١٣٠٤- ١٣٠٥- ١٣٠٦- ١٣٠٧- ١٣٠٨- ١٣٠٩- ١٣١٠- ١٣١١- ١٣١٢- ١٣١٣-

[illegible]

واحدة القبس

لبلة

..نشالة

شيطانية

أحببت ضابط

البوليبيس

محمد صبحي



لبلة

تورطت في اعمال كثيرة دون المستوى

السيناريو بقي معي حتى تم التنفيذ. كيف نظرت الى شخصية عواطف في الفيلم باعتبارها لصة احببت شوطيا، وعندما اكتشفت ذلك تحولت شخصيتها وشعرت بالفخر الخ.. تلك التفاصيل الدرامية.

هل تعترفين انك تورطت في اعمال فنية دون المستوى؟ هذه قضية صعبة.. الفنان عندما يستطيع ان يتمتع عن تقديم بعض الاعمال فانه يتمتع، ولكن بشكل عام فان فرصة الاختيار امام الفنان غير المنتج غير موجودة تقريبا.

كيف كان انطباعك عن سمر سيف كسخر؟ انه يحاول دائما ان يضيف، وله شخصيته الفنية المميزة وقد استغدت كثيرا من العمل معه، انه سينمائي بالمعنى الحرفي والشامل لكلمة سينمائي ولديه مقدرة تقنية عالية جدا ويستطيع ان يقدم إضافة فنية حقيقية، وقد اضاف لي بالفعل.

تذكرين الآن فيلم (خلي بالك من جيرانك) مع المخرج محمد عبدالعزيم؟ لقد قدمت معه ايضا فيلم (عصاية حمادة وتوتو) وكان تجربة ممتعة اما (خلي بالك من جيرانك) فبقيت كإستوديوهية سينمائية، وهذه مسألة مهمة في مشاوري الفني.

وما رأيك في ان فيلم (عصاية حمادة وتوتو) كان ممتعا؟ لم اكن اعرف ذلك، وقد اخفوا عني الحقيقة حتى لا انتاب بالاداء او بطريقة سرد الفيلم وكان هذا لصالحني فنيا.

وما رأيك في مسألة الاقتباس عموما؟ بعض الموضوعات لا تناسب مجتمعا وهذا ما اعتراضي الوحيد.

اين تجددين ذاك الفنية؟ طبعيا الافلام الدرامية ذات الطبيعة الاستعراضية تتجلى في مجال واسع، ولكن للأسف فان الفيلم الاستعراضي مكلف جدا وهذا ينعكس على العرض المتاح في.

ماذا كان انطباعك عن تجربة (الشيطة التي احببتني)؟ لقد قل هو الانطباع نفسه، فالاحساس الاول عند قراءة السيناريو بقي معي حتى تم التنفيذ.

لبلة فنانة استعراضية، ذات طابع خاص تلتقي الدراما المناسبة احبانا، وحيانا اخرى لا تتجلى لها الظروف فرصة الايداع المناسب لمواهبها المتعددة. وقد عادت لبلة الى ذاتها الفنية والى جمهورها من خلال دور داني وطريف في فيلم «الشيطة التي احببتني» وهو فيلم كوميدى يتناول التقابل بين الخير والشر بروية انسانية حيث تتشابه قصة حب بين ضابط ونشالة في اطار ساخر يفيض بالمرح.

سمر سيف مخرج الفيلم المتميزة الاعمال السينمائية «المطاردة» و«المشوبة» والذي يتميز بقدرته الكبيرة على البناء السينمائي المحكم قال: «انه لا يدعي، وان كل ما اراده هو ان يقدم فيلما كوميديا ممتعا يعتبر بمثابة تجربة فنية جديدة، ومجال جديد يضاف الى مجموعة تجاربه وأنه يعمل الى الترويج في اختياراته الفنية والمهم ان يصنع فيلما جيدا.

سالت لبلة: ماذا يمثل لك فيلم «الشيطة التي احببتني»؟ فقلت: انه احد اهم الافلام التي مثلتها في حياتي.. ان الرواية مكتوبة بشكل جيد مثير وطريف وهذا ما يجذبني في اي عمل فني ان تكون له رواية جديدة.. المهم ان الاستعراض فيه لم يكن محشورا، وهو جزء لا يتجزأ من البناء الدرامي يؤدي وظيفته، ولا يمكن فصله عن الفيلم وهذا ما يتناسب مع رؤيتي وطموحاتي.

وعن عملها مع المخرج سمر سيف قالت: لقد قدمت له مع عادل امام فيلم (احترس من الخط)، وهو ايضا فيلم طريف وكان يعتمد على التكنيك الجديد. ان هناك افلاما كوميدية، ولكن اي فيلم يتميز بالناحية التعبيرية؟ هذا هو المهم. وما سبب اختلافك طوال الفترة الماضية؟

لم اجد الدور الذي يناسبني، ان مشاوري الفني طويل ولابد ان يطلبوني عندما يريدونني والقصور في رسم الشخصيات عموما يؤدي الى تقاؤل الفرص المتاحة لفنانة مثلي ذات لون

انضج واقوى اعمال المخرج اسماعيل عبدالحافظ

● ترابط شديد التكامل بين الزمان والمكان والناس والاحداث استخدام مدروس للادوات الفنية.. حتى اصغر التفاصيل



حمدي احمد



المنتصر بالله

يثبت مسلسل «شارع المواردي» الذي عرضه تلفزيون الكويت في النصف الاول من رمضان، انه لكي يكون العمل ناجحا، فلا بد من ان تتوفر له العناصر المؤدية الى هذا النجاح.

واذا استعرضنا مقومات النجاح في (المواردي)، فانه تكثر تكون متكاملة، وكل جزئية منها اتحدت مع بقية الجزئيات، وشكلت نجاح هذا العمل التلفزيوني المحترم. واذا كانت الفترة الزمنية للاحداث التي تناولها المسلسل، تشكل عنصر التراء الرئيس فيه، نظرا لخصوية مرحلة الاربعينات التي ادت الى قيام ثورة يوليو عام ١٩٥٢، بكل اهراساتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، فان عنصر المكان، لعب هو الآخر دورا لا يقل اهمية عن الزمان، حتى انها اتحدت بشكل يصعب الفكك منه، فكان ان حمل المسلسل في مقوماته الاولى اهم عنصرين لنجاحه.. تراء المرحلة ومكانها، فسات هذه الدراسة المتارة للناس واحوالهم ونفسياتهم وعواطفهم وعلاقاتهم وبنين مصابيحهم في حاراتهم الصغيرة الضيقة، حتى وان كان المراد منها ان تكون رمزا للحيط الاشمل (الوطن).

وتتراكم عناصر النجاح (للمواردي) بعد الزمان والمكان والناس، بهذه البراعة التي حول فيها الكاتب السيناريست يسري الجندى هذا العمل الادبي للكاتب محمد جلال، الى صورة حية نابضة بالاحساس والحركة والدوافع الاحساسية.

وما رأيك في ان محمد صبحي استار صوتا اجسا من الناحية الفنية؟ اعتقد ان المخرج كان يحتاج لطرافة أداء ومهارات محمد صبحي، وكان في الوقت نفسه يريد ان يضفي عليه مسحة من الترهيب والتشدد تناسب شخصية ضابط الشرطة الذي يتعامل مع المجرمين وهذه لسة كاريكاتيرية تتناسب مع طبيعة الفيلم كوميديا.

انت بعيدة تماما عن المسرح؟ المسرح لم يشغفني منذ صغري، ولكن هناك مشروعا مسرحيا استعراضي ضخمة من اخراج سيد راضي يجري اعداها لهما حاليا. ما تفسيرك لعدم ترضيخك لاداء الكوايز الرضائية؟

هذا السؤال لا يوجه لي، فهناك مسؤولون عن ذلك وعليهم ان يطلبوني اذا راوا اني مناسبة ولا ذنب لي في عدم اختياري. ما هو العمل الفني الذي نال اعجابك في الفترة الاخيرة؟

لم يجيني شيء بعد مسلسل «ليالي الحلمية». وما الذي يشغلك حاليا؟ اعد اغاني للأطفال. هناك سبع عشرة اغنية للأطفال من تلحين عماد الشريمي وقد انتهت من شريط للأطفال تلحين منير الوسمي، والغناء للأطفال يحتاج استعدادا خاصا.

ما هواياتك المحببة الى نفسك؟ ركوب الخيل وتدريبها الرقص، وانا بالاصل بالبريونا تمشق الباليه الكلاسيكي. والحياة عندي هي الفن.

القاهرة - القبس

الفريق المتكامل

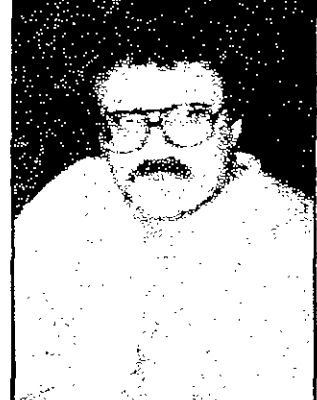
وتصل الى اهم عناصر العمل، الى الممثلين الذين جسدوا هذه الدراما الروائية التاريخية، وحولوها من كلمات على الورق، الى حياة نابضة في عملية تكامل في الاداء وصل عند بعضهم الى حد احساسه بانه فعلا صاحب الشخصية الحقيقية في الرواية. فها هو المعلق يحيى شاهين والى جانبه ابنته سناء يوش وابنه محمد وفق وصهره سيد عبدالكريم، يجسدون الترابط الاسري وبماسرسون المفااهيم العائلية والاجتماعية وتنقذات التفكير في ما بينهم.. وفي الحارة هذا الزخم الرائع لقدرات الممثلين النجوم منهم، او اصحاب الصف الثاني او الثالث، صلاح السعدني وحمدي احمد وفاطمة التايبي وعزيرة راشد وهالة صدقي، وسيد عزمي، والنجوم الشباب، الى جانب الوجه الجديد رياض الخولي، الذي قام بدور (قناوي) فكان احد المفاجآت المشرقة، لكن الملاحظة تجسدا في شخص المنتصر بالله، الذي كان يحق راس هذا الفريق الفني المميز، فقد امتك تمام خطوط شخصيته الصعبة، ولم يفلت منه اي خط منها. وحافظ على مقوماتها. وعاش تماما ابعاد واعماق وطبيعة هذا النموذج الانساني الصارخ. ولعل هذا الدور يضع المنتصر بالله، لأول مرة على طريق اكتشاف قدراته الحقيقية كممثل من طراز رفيع.

المخرج اسماعيل عبدالحافظ

يبقى امامنا المايسترو الذي قاد عناصر هذا العمل الفني، المخرج اسماعيل عبدالحافظ الذي ظهر في تعامله مع هذا النص وادواته، في شمة نضوجه الفني وبراعته في السيطرة على ايقاع العمل من خلال التحكم بالممثلين اول، وبغية

يحجب الاضاءة في حالات الحرب والفترات الجوية، وهو ما لجأ اليه المخرج في تعامله - حتى مع الفوانيس - في حرب ١٩٦٧. ان مخرجا يهتم بهذه الجزئية الصغيرة، لجدير بان يقود العمل الى النجاح، وهذا ما اثبتته اسماعيل عبدالحافظ في ادارته لكل عناصر (المواردي).

درويش برجواي



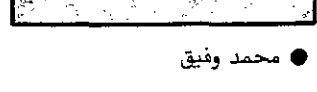
محمد وفيق



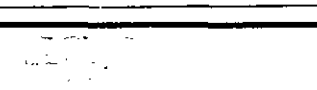
يحيى شاهين



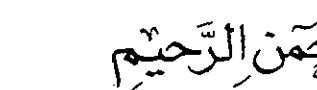
فاطمة التايبي



صلاح السعدني



محمد وفيق



يحيى شاهين



محمد وفيق



يحيى شاهين



محمد وفيق



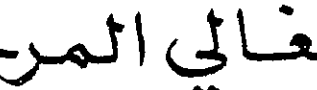
يحيى شاهين



محمد وفيق



يحيى شاهين



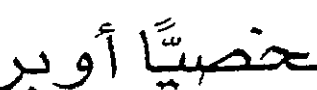
محمد وفيق



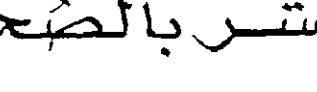
يحيى شاهين



محمد وفيق



يحيى شاهين



محمد وفيق



يحيى شاهين



محمد وفيق



يحيى شاهين



محمد وفيق



يحيى شاهين



محمد وفيق



يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

يحيى شاهين

محمد وفيق

هواية ومتعة تفتح المجال لحاديث لا تنتهي



حديث الدرس التاسع عشر من
 دروس رمضان، ٥,٥٥ القرآن
 الكريم، ١,٣٥ مدافع الافكار
 والادب المغربي + معاد + قرآن الكريم،
 ٦,٢٠ حديث، الماحور الخامسة
 للقرآن الكريم، ٦,٣٠ يا منزل
 القرآن اداء حسين جاسم، ٦,٣٥
 قلمي لأم حبيبة، ٦,٥٥ افرح يا
 قلبي لم كلتوم، ٧,٠٢ خاطرة،
 ٧,١٢ رمضان من بعد العشا
 لاحد سامي، ٧,٢١ حديث:
 والذي هو يطعمني ويسقيني،
 ٧,٣٥ اداءان اذاع + معاد + قرآن
 الكريم، ٧,٤٠ ايتال، ٧,٥٥
 لاسمان، انا ما اقدر لاسمان
 سنان، ٨,٠٠ شجرة الاشجار
 الرباعية، ٨,٢٠ اغنيان، ٨,٣٠
 محاضرة دينية، ٩,٠٠ برنامج:
 مساء الخير يا كويت، ٩,٠٠
 مساجد الاربعة، ٩,٠٧ اخبار
 الرياضة، ٩,١٥ برنامج: معكم
 على الهواء، ١١,٤٥ مسلسل:
 قصة العمر كله، ١٢,٠٠ نشرة
 الاخبار الخامسة، ١٢,٥٥
 السهرى، ١,١٥ اغنيان، ١,٣٠
 مسلسل: الشاعر بين الرأية
 والحب، ١,٤٥ يا صديقي لعبد الله
 رويش، سنان الياس لغويوز، ٢,٠٠
 موجز القرآن الكريم، ٢,٥٥ روبرتاج
 اذاعي، ٣,٠٠ موجز الاشجار

عجوزان تعديا الستين من العمر
شرق وجهاهما بالبشر ويعيشان في
نزل متحرك يتراقص في أرجائه أكثر
من عشرة آلاف جرس من جميع الأنواع
بمختلف الاشكال ، انه منزل لي
حوانيتا بوتشر .

تقول جوانيتا متفخرة : «إننا
ملك أجراسا من جميع الأنواع
الإشكالك بدأ من الأجراس التي
سستخدمها الفلاحون لأبقارهم حتي
التي تعلق في المركبات الجلدية
العربات التي تجرها الخيول من أيام
عامة البق. قديما ولدنا أيضا أجراسا

ويزدحم المنزل المتحرك الصغير الذي تبلغ مساحته ٥٢ قدما طولا و ٢٤ قدما، بما يفرضه الجمعية صنوعة من البلاستيك وأخرى من لسيراميك ومن الزجاج ومن الحديد من النحاس والنحاس الأصفر، ولكل سوته المميز.

لهذه من الأجراس في كل مكان ،
هناك جرس في حجرة الجلوس والنوم ،
الحمام ، على الأرفف وعلى الجدران ،
في الدواليب الزجاجية ، ومعلقة على
السقف .

ويقول لي وهو عامل متقاعد : نملك

تخضع مهمة السكربتيرة لكثير من المحاكمات الاجتماعية هذه الأيام، وتصدر عن هذه المهمة دراسات وتكون تلكها جميعها تتحول إلى جمل حله لا يفيدها شيء، فمهمة السكربتيرة تكمن في تقديم عرض عليها، ألا تذكرون؟ نحن خلالها قوضوا القضية البيئية، وبفكرتنا القاصرة إلى المارة.

وتتركز الدراسات على فهم طبيعته من السكربتيرة من عدة نواحي، أولها نظرتهما إلى رئيسيها في العمل، حين يكون رجا، ومن يكون امرأة، وثانيها نظرتهما في التعامل مع هذا الرئيس، إذ أن كل منهما له طبيعة العلاقة التي يربطها به.

وتشير الدراسات إلى أن هناك ثلاثة عناصر من العلاقة بين السكربتيرة ورئيسها، وهي:

- 1- النواحي الشخصية: وهي تتصف بالأسس والمبادئ التي تتكون منها الشخصية، وهي تتصف بالأسس والمبادئ التي تتكون منها الشخصية، وهي تتصف بالأسس والمبادئ التي تتكون منها الشخصية.

النمط الثاني هو نمط الدين والألم، الذي يعتمد الرئيس على سكرتيته في استنفاد يتخطى حدود الوثيقة، أما النمط الثالث، فهو الذي يرى في سكرتيته جزءاً من فريق العمل المتعاون، وهو النمط السوي، الذي يحفظ المرأة شخصيتها الخاصة، مكانتها في العمل، وهو نمط نادر في حياة العملية.

وتشير الدراسات التي قامت بها واستنساء خاصة إلى أن بعض الرجال يظهرون تحزرها، وإسنادهم للمساءلة، لكنهم لا يكونون كذلك في

لربك البيت
مع العناية

الكهرسائية وجلاية الصحن
والسائلة، وتستخدم الشلحجة
والسخان ومجمعة الخبز والخلطة
في غيرها من الأجهزة الحديثة مستوحى
من تعدد تنبذ المبدأ كانت أمها أو
نذتها تنبذ وتنشقي في العمل المنزلي،
إنها استراحت المرأة حقا أم أنها تنبذ
تكثر من فيل؟

طرح استفتاء مطول على أكثر من
الأسبوع إلا أنه ربيت في الولايات المتحدة
أشرفت على الدراسة الاستقصائية
للمكتوبة ماري ستيفنسون من
نيويورك، وكانت النتائج الأولية غير
مطمئنة بالمرءة، ذلك أن تسعين أم المرأة
تأخذ أتمس من قبل، وإن جنبت بعض
المرءة

[illegible]

ما دام الإنسان مشهوراً، ويمك
ال، فإنه في هوليوود مستعد أن
يمش حياته حتى اللحظة الأخيرة،
وأن يتزوج، حتى وإن كانت العروس
تصغر بنصف قرن من الزمان، فما دام
يجد فيها سعادته، فإن شيئاً آخر لا

هذا ما يفكر به عجوزان من
فولبوليوود، وهما يقدمان على الزواج من
جديد، بعد ان تجاوزا سن الزواج،
مراحل كثيرة.

الاول هوجين كيبي (٧٧ سنة) الذي
يكتب الان صفحة جديدة من مذكراته،
التي لم يملأها منذ سنة (٧٧ سنة)

وكان كيلي قد نقل إلى العناية المركزة المستشفي، قبل بضعة أشهر، وما كان

وكانت باتريسيا قد عاشت في جناح
المضيفين بمنزل كيلي وهما يعملان معا
في المكتبات، وبعد أن قدّم الزوار طلب

الذي يساوي ثلاثة ملايين دولار، ويكل
لربع الذي تجيء به أفلامه الأربعون.

قلبا كبيرا ومحبا الى اقصى الحدود. وراكيل نشطة في جمعية المرأة بالحيوان، وهي بالمساعدة الامم لدوريس واي في هذا المجال، اعترفت على بيرون (المعروف باسم ابي ميلى) وهي لا تفرقه عن كل متسابها.

وهو يعرف انه ان لم يزوجها، لم يكن لها نصيب في الميراث، فمهما كان الحصول على شيء من تركته.

وكان كيلي والممثلة بيتي بي قد تطلقا عام ١٩٥٧، وبعد ثلاث سنوات تزوج من جين، صديقة طفولته وأم

والكاثبة والمحرورة التي ساعدته على
سياسة المكرات، وهو يقول عنها:
الاول مرة احس بان امرأة تملأ حياتي،
فهنا امرأة رائحة الجمال، ورائحة
الخصيصة ايضا.

وكان كيلى قد نقل الى العناية المركزة
المستشفى قبل بضعة اشهر، وما كذا

بحسب بتحسين صحته، حتى تقدم
الحظوظة باتريسيه، حائثا بوعده
قطعة على زوجته التي توفيت قبل ١٧ عاما،
معمد الزواج ثانية.

وكان باتريسيه قد عاشت في جناح
مضيفوف بمنزل كيلي وهما يعملان معا
في المذكرات، مع ان في الامام، طلب

● باتريسيا وارد وجين كيلي

٢,٠٠	برنامج : درسات	٥,٣٠	المصحف الشريف،
٢,٠٠	الخطبة المرفوعة	٥,٣٥	استعراض فقرات البرامج،
٢,٠٥	موجز الاختصاص	٥,٣٥	حديث الصوم تربية خلقية
٢,٠٥	الحاور للابن، القرآن الكريم،	٦,٤٥	ويدنية، من مواسم شهر
٢,١٥	برنامج : مصابيح على	٧,٢٥	رمضان الكريم : محاضرات دينية،
٢,٣٠	طريق الهدى،	٧,٢٥	حديث رمضان،
٢,٤٥	موافق الممثلة،	٧,٢٥	حديث رمضان،

الكريم، ١٣,٠٠ الختمة الجودة
المشتركة، ١١,٠٠ برنامج
تحديات في طريق الاسلام،
١١,٥٠ الختمة الجودة
المشتركة، ١١,٥٠ برنامج
حضارة الاسلام، ١٢,٠٠ حديث
من معالي الهمم، ١٢,٠٠
الطبيب
الختمة المرتلة الرباعية، ٥,٠٠
برنامج
الختمة المرتلة الرباعية، ٦,٠٠
محققتنا الاولى، ٦,٣٠
حديث من محققتنا الثانية، ٦,٥٠
الذكر الحكيم، ٧,١٥ حديث
صدقة القايص، ٧,٨٠ الطبيب

من القول ٧,٣٠ قرآن الختام،
٨,٠٠ ختام الاداعة .

البرنامح الاول	البرنامح الثاني
١,٠٠ التشيد الوطني والقراّن الكريم, ١,٣٥ إعادة العالم غير الاقمار الصناعية, ١,٣٥ المسلسل الكارتوني: كيمبول, ١,٥٠ البرنامح الثقافي: كوكب العلوم, ٢,٢٠ المسلسل التاريخي: من العصور, ٣,٠٥ البرنامح المحلي: صحة الانسان, ٣,٢٥ المسلسل العربي: روايا ٨٨, ٤,٤٥ البرنامح: رسائل الاخاء, ٥,٠٠ المسلسل الرياضي: رافت الهجان, ٥,٤٥ الحديث الديني: محمد الشماوي, ٦,٢٥ المسلسل	٨,٠٠ التشيد الوطني والقراّن الكريم, ٨,١٠ المسلسل الكارتوني: بيرف ستار, ٨,٣٠ المسلسل الثقافي العلمي: من اجل القضاء, ٩,٠٠ الاخبار بالاكسترون, ٩,٣٥ البرنامح العربي: اهلا رمضان, ٩,٥٠ الفيلم التعليمي: حرب الشوارع, ١١,١٠ مسلسل المغامرات: الهروب الاخير, ١٢,٠٥ فيلم السهرة: قلب شاميه, ١٢,٣٥ سوزج الاتياء, ١,٤٠ المحبة الخبايئة المصورة, ١,٥٠ القراّن الكريم والتشيد الوطني.

البرامج التعليمية
٧,٠٠ حديث بعد الإفطار،
المسلسل المحلي: رحلة العجايب،
٨,٠٥ رسالة المملكة المغربية عن
رمضان، ٨,٣٠ برنامج: نور
الاسلام، ٩,٠٠ البرنامج التثقيفي
٤,٠٠ دالة المطلق - للصف
الرابع ثانوي.

البرامج الرياضية

جنيته، ٢٥٠ البرهان الخفي؛
سواف من الماضي، ١٦٠
المسلم؛
الرياضة للحياة، ١٤٠
البرهان الخفي، ١٦٠
المسلم، ١٤٠
تعليم الرياضيات، ١٤٠
صيف، ٢٥٠ البرهان الخفي؛
الصالح اليوم على التزام
الصناعة، ٢٥٠ القرآن الكريم
والشريعة.

هاتف دولي	
٩٦١	بيروت
٩٦٣١١	دمشق
٢٤٩	السودان
٢١٣	الجزائر
٩٦٧٢	صفاء
٩٦٧٤	تيم
٢١٦١	تونس
٢١٢٧	الرباط
١٣٠٢	واشنطن
١٢١٢	نيويورك
٣٣١	سا، مي
	لندن
٣٤١	مدريد
٣٤٤٤	بلياو
٤١	سويسرا
٣٣٩٣	موناكو
٩٦٣٣	الجديدة
٦٦	تاييلاند
٨٥٢٥	هونغ كونغ
٣٩٦	روما
٩٢	باكستان
٨٨٦	تايبان
٢٢٢١	يون
٩١١١	نيونلهم
٩١٢٣	بوسني
٩١٨٤٣	حيدر اباد
٩١٤٤	مدراس
٩١٥٢٢	لكهنو
٩٦٦٥	القويت
٨٧٤	قطر
٩٧١٢	ابوظبي
٩٧١٤	دبي
٩٧١٨	رأس الخيمة
٩٧١٩	الجبيرة، كلبا
٩٧١٩	خور فكان
٩٧١٦	عممان
٩٧١٦	الشارقة
٩٧١٦	القصيون
٩٧١٩	مسند
٩٧٣	البحرين
٩٦٦١	الرياض
٩٦٦٢	مكة
٩٦٦٢	جدة
٩٦٦١	بغداد
٩٦٤٤	البصرة
٢٠٢	القاهرة
٢٠٢	الاسكندرية
٢٠٦٦	بور سعيد
٢٠٥٥	المنصورة
٢٠١٤	طنطا
٢٠١٣	بنها
٢٠٤٢	الحلة الكبرى
٩٦٦٢	عمان
٩٦٦٣	أريط
٩٦٦٣	العقبة
٩٦٦٩	الزرقاء

كلمة السر	خطك اليوم
<p>اعداد: قدي محمد خليل</p> <p>احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه -</p> <p>اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة والعكس -</p> <p>يتبقى معك في النهاية "١٣" حرفاً تشكل في مجموعها كلمة السريهي لأحدى الخاني أم كلثوم.</p> <p>وبعد - خلا - وما - وذو - اودع -</p> <p>حرام - غداً - كيف -</p>	<p>اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين</p> <p>* الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢٢)</p> <p>خذ اليوم وقتاً كافياً لتختار ولا تتمجل.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>* الثور (٥/٢٠ - ٤/٢١)</p> <p>تجنب اليوم بغافرة من غير هنف.</p> <p style="text-align: center;">***</p>

☆ الجوزاء (٦/٢٠ - ٥/٢١)
 أهم ما يميز الهمب تسليبات رائعة.

☆ السرطان (٦/٢١ - ٧/٢١)
 التعاون هو مفتاح كل شيء اليوم.

☆ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢)
 لا مشاكل فالهيم يوم مريح وسعيد.

☆ العذراء (٨/٢٣ - ٩/٢٢)
 أنشطة سريعة غير منتظمة تشغلك اليوم.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ي	ع	د	س	ق	ا	ح	ن	ر	ز	ي	ن	ي	ن
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
ع	د	س	ق	ا	ح	ن	ر	ز	ي	ن	ي	ن	ع
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
ا	ح	ن	ر	ز	ي	ن	ي	ن	ع	د	س	ق	ا
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
س	ق	ا	ح	ن	ر	ز	ي	ن	ي	ن	ع	د	س
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
ن	ي	ن	ع	د	س	ق	ا	ح	ن	ر	ز	ي	ن
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
ر	ز	ي	ن	ي	ن	ع	د	س	ق	ا	ح	ن	ر
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
ز	ي	ن	ي	ن	ع	د	س	ق	ا	ح	ن	ر	ز
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
ي	ن	ي	ن	ع	د	س	ق	ا	ح	ن	ر	ز	ي
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
ن	ي	ن	ع	د	س	ق	ا	ح	ن	ر	ز	ي	ن
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
ر	ز	ي	ن	ي	ن	ع	د	س	ق	ا	ح	ن	ر
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
ز	ي	ن	ي	ن	ع	د	س	ق	ا	ح	ن	ر	ز

كلمات متقاطعة

اعداد : احمد عبد السلام
افقياً وعمودياً :

١ - أغنية لام كلثوم، ٢ - متشابهة - غير واضح، ٣ - ممثل مصري، ٤ - خدعة، ٥ - نئز، كئل، ٦ - ممثلة مصرية، ٧ - طريق - من اعضاء الجسم - غير واضح، ٨ - مخلص - عملة عربية، ٩ - نهر عربي - عملة عربية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - خالد الشيخ، ٢ - ال - ريم - او، ٣ - لي، ٤ - دريد لحام، ٥ - اي - ليلة ٦، ٦ - لم - حلق - مي، ٧ - شاة - بدا، ٨ - يا - محمد، ٩ - خوخ - بيانو.

والقبس : ترحب بشبكات القراء

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

٩٤ الميزان (٩/٢٣-٩/٢٢)
ارتفاع مفاجيء في اربعة ارباح اليوم.

٩٤ العقب (١٠/٢٣-١١/٢١)
يوم راتع ومناسب للبيع والشراء.

٩٤ القوس (١١/٢٢-١٢/٢١)
مؤشر الحب يشير الى التراجع اليوم.

٩٤ الجدي (١٢/٢٢-١/٢١)
راقب الزواجع وخصوصا المنزلية.

٩٤ الدلو (١٢/٢٢-١٢/١٩)
لا تحاول اليوم ان تحل المشاكل بالقوة.

٩٤ الحوت (٢٠/٢٢-٢١/٢٣)
لا تستطيع ان تخفي سرا اليوم.



القبس الدولي
AL-QABAS INTERNATIONAL

تصدر في الكويت ولندن وباريس ومرسيليا
عن شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب. ٢١٨٠٠ رمز ١٣٥٧٨ - برقيا قبس، تليكس ٢٢٢٧٠

المكتبات:
الكويت: ٤٨١٢٨٢٣ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨

مكتب باريس:
التحرير والاعلان والتوزيع: ٤٧٢٠٠ - ٣١٦ / ٤٧٢٠٠ - ٧٢
تليكس: ٦٤٨٤٧٥
Paris Telex: 648475 QABAS F. - Phone: 4720 6072 FAX: 4720 0253

AL-QABAS UK — Trade Mark no. 1074257

مكتب لندن:
التحرير والتوزيع: ٢٨١٨٠١١ - فاكس: ٢٨١٦٤١٩
ENGLAND : 2 Bramber Road, Bramber Court, Unit 4, London W14 9PB
Tel: 01-381 8011 (3Lines) - Telex: 24980 QABAS G FAX: 01-381 6419

مكتب مصر:
التحرير والتوزيع: ٤٨٢٧٦٢ - ٣٤١٧٦٢ - ٧١
القاهرة ٤ شارع شهاب - متفرع من شارع الجامعة العربية -
المهندسين

مكتب لبنان:
التحرير: ٣٥٠٤١٤ - ٣٥٠٤٠٠
بيروت منطقة الحمراء شارع الكومبودر بناية الكومبودر تليكس
٦٦٢/٤٥٦ ص.ب: 7264-T

مكتب بغداد:
التحرير والاعلان والاشتراك تلفون:
٤٢٥٦٣١٠ - ٤٢٥٧٢٨٩
بغداد - الاعظمية - شارع الامام الاعظم محلة ٣٠٦ زقاق ٣٩
بناية ١ ط ١
ص.ب (الاعظمية) ٤٢٦٥.

اسماء
سار الاشتراكات

■ بريطانيا ٢٠٠ استرليني، ■ فرنسا ٣٠٠٠ فرنك، ■ الاقطار الاوروبية
والاقطار العربية ٢٥٠ استرليني (مع اجور البريد)، ■ الولايات المتحدة
وباقى الدول الاجنبية ٣٠٠ استرليني.

المطابع
FRANCE: PARIS. OFFPRINT: 73 Rue de l'Evangile, 75018 PARIS. Tel: 40 36 92 28
MARSEILLE PRINT: Zone Industrielle 13127 VITROLLES. Tel: 42 89 14 63
LONDON: HOUNI PRESS: 159 Acre Lane, LONDON SW2 5UA, Tel: 01 737 7735



تنشر «القابس» على حلقات كتاب «ويلات وطن» للكاتب الصحفي المعروف روبرت فيسك، وهو واحد من أربعة صحفيين اجانب اختاروا البقاء في لبنان رغم حوادث الخطف والقتل. ويرغم ان محور الكتاب هو الحرب اللبنانية، الا انه يتناول خلفيات الصراع العربي - الصهيوني بحوية وتجرد. و«القابس» تنشر الكتاب بالعربية، قبل صدوره في لندن باللغة الانكليزية.



روبرت فيسك يجمع في كتاب حصيلة ١٤ سنة في لبنان

ويلات وطن ٤٦

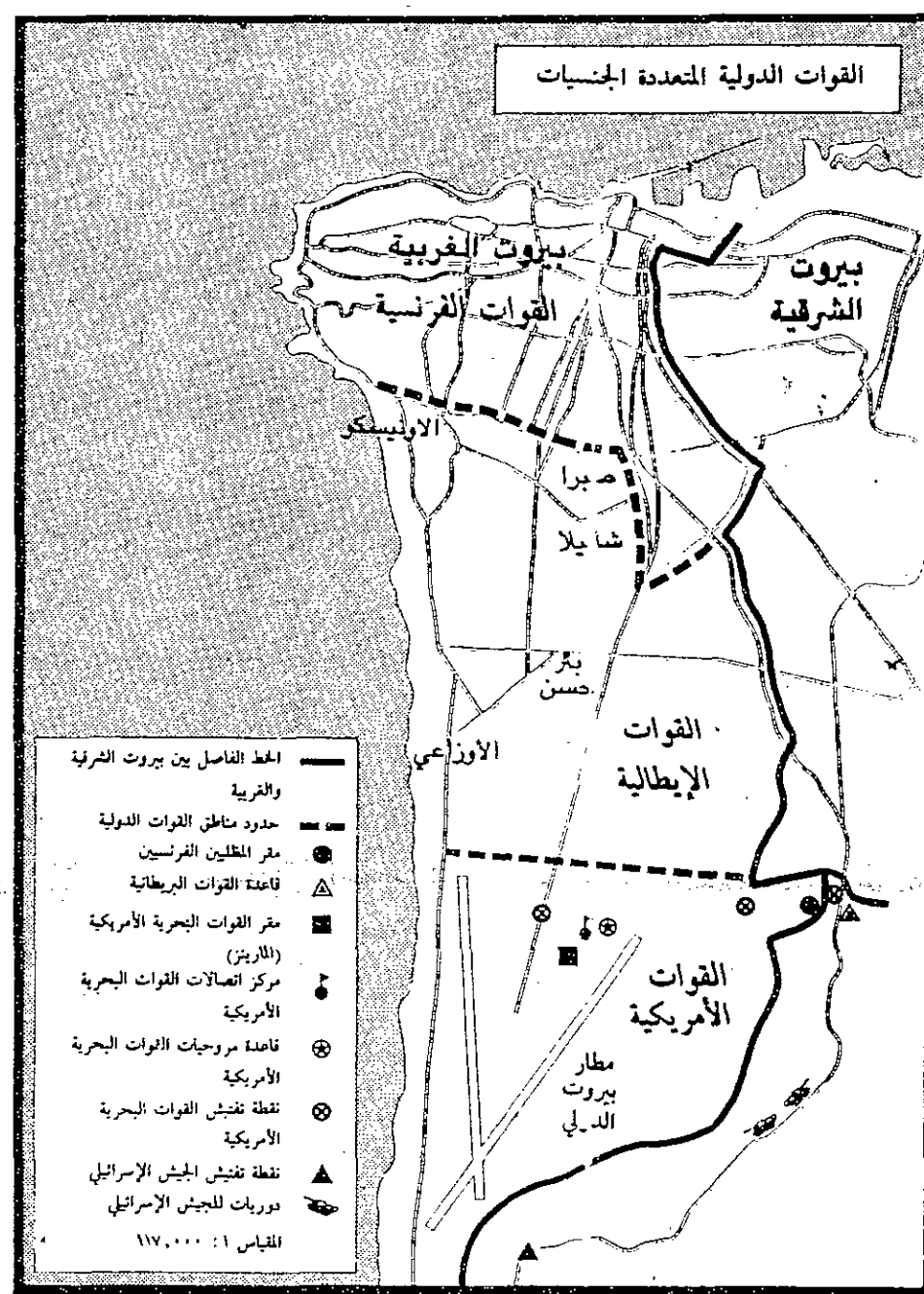
دهاء دولي لفصل القوات

الاميركيون بمواجهة الاسرائيليين والفرنسيون مقابل الكتائب والايطاليون وسط الفلسطينيين

المسرح اللبناني يتهيأ للكارثة .. والجنود الدوليون يستعدون «للورطة»

رفض اللبنانيون اطلاق سراح المحتجزين منهم هاجمهم باعقاب البنادق واجبروهم على ذلك. كان آلاف المحتجزين يلقون اولاً الى كتلة الجيش اللبناني بالقرب من المتحف ثم اذا ابدى المكتب الثاني اهتماماً خاصاً باحدهم ينقلونه الى الادوار السفلى من وزارة الدفاع اللبنانية القريبة من قصر الرئاسة في بيروت. وهنا كانوا يقيدون ويضربون خلال استجوابهم. واخيراً كانت الشاحنات تنقلهم الى خط المواجهة بين السوريين والاسرائيليين قرب صوفر ويؤمنون بالعبور الى الجهة السورية.

كان الاسوأ من هذا كله قوائم المحتجزين الذين اختفوا. ويعتقد الايطاليون ان نحو مائة رجل من منطقة عملياتهم اختفوا بعد ان تم توقيفهم، لم يعودوا الى منازلهم بعد ان تم اطلاق سراحهم. ولم يستطع ان تكشف ما اذا كان الجيش اللبناني سلمهم لمليشيا الكتائب او للاسرائيليين. ولا يساور جنود القوة متعددة الجنسيات ادنى شك في انهم قتلوا. وقام سفراء الدول الثلاث المتساهلة في الجيش الدولي بزيارة انجمل وعبروا عن استيائهم مما يتلقونه من تقارير عن اعمال القتل والتعذيب. وقال دبلوماسي فرنسي بان ما فعلوه كان «تعبيراً خفيفاً مهدداً» عن القلق للرئيس اللبناني فور عودته من الولايات المتحدة حيث تلقى وعداً شخصياً من الرئيس ريفن بدعم الحكومة اللبنانية.



السفن قبل ان تطأ اقدامهم الارض الجافة. وفي غضون ايام اخذوا الفاصوليا المطبوخة التي تشتمل عليها وجباتهم الى اطفال برج البراجنة. وكانت شبكة من مطاعم الوجبات الجاهزة في مدينة ديتن باوهايو تشحن ٣٠٠٠ ساندويتش هامبورغر للمارينز الذين بلغ عددهم ١٣٠٠. اما الجنود الفرنسيون فكانوا يشتررون الصودا والسجائر من عشرات الباعة المتجولين الذين كانوا ينصّبون اكشاكهم حول مقر وحدات القوة متعددة الجنسيات وكان الصحفيون يكتفون التقارير عن كل ما يجري من هذا القبيل بحماسة أكاديمية.

جاء نشر وحدات القوة متعددة الجنسيات ثمرة دراسة مستفيضة. فوضع الاميركيون قبالة الاسرائيليين على اساس انهم سوف يستطيعون السيطرة على «اصداقنا» الاسرائيليين. ووضع الفرنسيون قبالة الكتائب لانه كان يحتمل ان يكون المسيحيون اكثر ليونة مع الامة التي كانت تحميهم منذ اكثر من قرن. ولما كان الايطاليون من شعوب البحر الابيض المتوسط فقد كان من المحتمل ان يكسبوا تعاطف الفقراء المسلمين من اللبنانيين والفلسطينيين. ولهذا وضعوا في صبرا وشاتيلا.

وكانت نوايا الحكومة اللبنانية تجاه مخيم عين الحلوة المهمل الواقع شرق صيدا واضحة. وان تكن قد عبرت عنها بطريقة اقل عطفاً. وعندما زرتا انا وفي المخيم في منتصف نوفمبر، غاصت عجلات سيارتي في الوحل. وانهمرت المطر فوق الحظاء وحولت ارضه الى طين كثيف متماسك كالمطوب علق باحديتنا وجعل من الصعب علينا ان نسير في المجاري المتدفقة التي تقوم مقام الشوارع. وشاهدنا قنات موحلة تتدفق فيها مياه المجاري، وتجري بجوارها جدران حوله اسر فلسطينية اخذت قناتها والمطر يجدل شعر رؤوسهم ويفرق ملابسهم. كانوا هؤلاء قد ذاقوا الامرين خلال الغزو الاسرائيلي. وسجن المئات منهم في السجن الاسرائيلي الجديد بمعسكر انصار بسبب مشاركتهم الفعالة او المزعومة في حركات الفدائيين الفلسطينيين. ووجدتهم مصابين باحباط شديد. كانت هناك خمس عشرة مئة من قماش القنب الاخضر الساتم ارض كل منها من الاسمنت المسلح تقوم على مستطيل من الحجارة المكسرة. وكانت باستثناء واحدة فقط بلا سكان. وكان من المفروض ان تؤدي الاسلحة خلال اشهر الشتاء وان يبلغ عددها كلها ٢٥٠٠ خيمة. ولكن اللاجئين رفضوا العيش فيها.

لم تكن طلائع القوة متعددة الجنسيات تصل الى بيروت لدعم الحكومة اللبنانية حتى تحول الجيش اللبناني الضعيف والمكتب الثاني الذي كان يعطى في توم منذ وقت طويل الى طاعة صغار. لقد كانوا هم انفسهم ضباطا ضعفاء يستولون عليهم الخوف ويتصرفون بالاستكانة التي تبليغ ذلك الجبن. لكن عندما شعروا ان ثلاثة جيوش غربية تحميهم استأدوا في يوم وليلة. فاخذ جنودهم يدهمون عشرات الآلاف من البيوت في بيروت الغربية ويصادرون الاسلحة ويلقبون القبض على الشبان ويستجوبون الآلاف من المدنيين على انهم لم يفعلوا الشيء ذاته في بيروت الشرقية. فالادارة العسكرية والشرطة والشرطة والشرطة.

شاتيلا يتحدثون حديث المطلع عن الفلسطينيين والشبيعة والشيون والموارنة. ولم يكن لديهم تقاؤل زملاتهم: الاميركيين. كانت لدى الكولونيل جيمس ميد قائد المارينز فكرة عن المسألة. وكان ميد يحمل النجمة الفضية وهي انقائه بين اعلل الاوسمة الاميركية التي تمنح تقديرًا للشجاعة، ومنحت له تقديراً لاشرافه على عملية انقاذ للمارينز من الانغال. وأثبت كناطق باسم القوة متعددة الجنسيات انه ناطق صريح. وكانت عبارته المعهودة التي يختم بها كلامه: «ويمكنكم ان تقولوا ذلك على لساني» وفي احد مآدب المارينز للصباحين مساء يوم في اوتل نوفمبر قال ميد: «لقد جئنا الى هذه البلاد لمساعدة اصداقنا اللبنانيين. ولكن الذي اود معرفته هو ماذا سيجد الفلسطينيون؟ هل يقوم أحد بعمل شيء من أجلهم؟ ما الذي نستطيع عمله لهم؟ لقد قمنا بزيارة المخيمات. هل يأتونهم؟ هل نذكرهم ما كانوا؟ غنيان ان نغفل شيئاً من أجلهم».

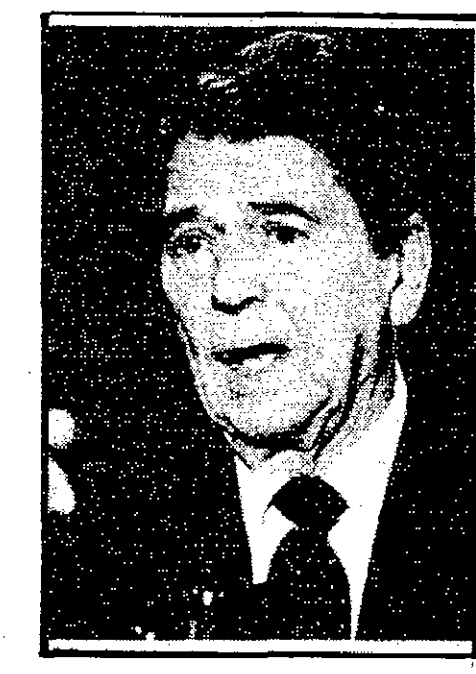
الحسناوات من اللبنانيات اللواتي يصفين جمالاً وحيوية على المائدة. وكان الجيش الفرنسي الذي لم يبرح حربياً منذ ستين عاماً حريصاً على ألا يخسر مهمة حفظ السلام في لبنان. ويبدو ان الايطاليين وحدهم هم الذين كانوا يعرفون دواعي وجودهم في لبنان. اذ كان كثرة منهم من اسر فقيرة في جنوبي ايطاليا، مما جعلهم يتعاطفون بشكل غريزي مع سكان الاحياء الفقيرة التي تمرّكروا فيها. كانوا على جانب كبير من التواضع وأبعد ما يكونون عن التعالي والتجبر الذي كان الفرنسيون والاميركيون يظهرهون ولو عن غير قصد امام اللبنانيين وكانت الاوامر قد صدرت للايطاليين بحماية صبرا وشاتيلا وهذا ما فعلوه باخلاص. وفي تلك الاثناء رفضوا فيما بعد ان ينفصلوا عن المعارك التي نشبت بين القوة متعددة الجنسيات وبين اللبنانيين. وقام الايطاليون ببناء مستشفى ميداني عند اطراف مخيم شاتيلا. وفي الوقت الذي كان فيه جنود المارينز يشاهدون اطفالهم وهم احضروها معهم، وخاصة الفيلم المحبوب رامبو السياسية التي تتمثل على الأقل في تدخل اميركا فيه. وكان الضباط الفرنسيون يتناولون طعام عشاءهم في قصر سفارتهم المهيمة في غابة الصنوبر، وحولهم الخدم وينبههم

بما طبع كان من الأفضل ان يصل الى لبنان جيش يحمل ابعيته بدلاً من القصف بالذقة الجراحية. بيد ان الاميركيين نزّلوا على الشواطئ ومعهم الاوهام المعروفة. فقد كانوا يقولون لنا انهم اتوا لاحلال السلام. وهذا هو سيق للسوريين ان قالوه لنا عندما دخلوا الى البلاد عام ١٩٧٦. واستخدم الاسرائيليون التعبير ذاته عندما غزاوا البلاد في حزيران ١٩٨٢. الا ان الاميركيين هم الآن «السمسار النزيه» - وهذا ايضا احد كليشياتها - وهم مضمون على منع وقوع حرب اخرى بين اطراف النزاع الذي طال امده. وكان الاميركيون يدعمون «سيادة» لبنان - مهما كان معنى السيادة في نظهم - ويريدون - كما قال واينبرغر - خروج جميع «الجيش الاجنبية» من لبنان.

واذا حدث في تلك الاثناء ان اقحمت الحكومة اللبنانية نفسها في الحرب الاهلية وخصوصاً في نزاع من قوات الميليشيات التي كانت لا تزال داخل منطقة عمليات القوة متعددة الجنسيات، فان تحزب الجيش الدولي سيكون واضحاً وسيصبح دوره المعلن موضع سخيرة. اضف الى هذا ان ريفن كان قد ابلغ الكونغرس في ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨ ان مهمة القوة متعددة الجنسيات «ستتبدد بوضوح اضطلاع القوة الاميركية باية مسؤوليات قتالية».

كانت هذه الخيام تمثل مشكلة سياسية واجتماعية. اذ اقامتها وكالة غوث اللاجئين (الاورن) بموافقة السلطات اللبنانية التي كانت مستعدة لحماية اللاجئين من قسوة الشتاء، لكن بشرط ان تصبح منشآت دائمة. وبلغت اقل دبلوماسية تقول بان الحكومة اللبنانية لم تكن متحمسة لاعادة بناء المساكن التي كان الفلسطينيين يعيشون فيها خصوصاً وانها كانت تحاول اعادة اعمار لبنان اللبنانيين. وكانت لا تريد ان يشجعهم ذلك على الإقامة في لبنان بشكل دائم. والواقع انها كانت تريد منهم ان يعودوا الى «وطنهم» اثنى كان ذلك الوطن.

داخل الحزام الايطالي حول شاتيلا كان المعتاد اللبناني يقومون في ساعات الصباح الاولى وهم يلبثون مدينة باحجاز الرجال الفلسطينيين بحراسة الجنود الايطاليين. وكانت وحدات الجيش اللبناني لا تتكفي بالتحقيق في الاوراق الثبوتية للمارة، بل كانت تقفل مناطق باكملها داخل بيروت وتسمح لاحد حتى من المواطنين اللبنانيين بالدخول اليها او الخروج منها. وكانت المصارف تقفل ايما بطولها. لكن الناس كانوا يتحاشون القيد. يدخلون الممارات والخروج من الابواب الخلفية التي لا مراقبة عليها من قبل الجنود. وكان جنود القوة متعددة الجنسيات يشرفون على هذه العملية التي تشبه الحزازير.



ولطالبع كانت لفرسا بوصفها دولة اوروبية كبرى مطامعها. وعليه فلم يكن من الممكن ابقاؤها خارج مشروع له مثل تلك الاهمية السياسية التي تتمثل على الأقل في تدخل اميركا فيه. وكان الضباط الفرنسيون يتناولون طعام عشاءهم في قصر سفارتهم المهيمة في غابة الصنوبر، وحولهم الخدم وينبههم

لكن حتى قبل وصول هذه القوة الى لبنان كانت نذر الشر بادية للعيان. وقمنا كالعادة بارسال تقارير عنها، ولكن دون ان نذكر ما سيجده من دمار. فبينما كان الاسرائيليون يحاصرون بيروت بدأت سلسلة من اعمال القتل الطائفية الخبيثة في الشوف. اذ وجد قتلى من القرويين الدرزيين كانت قد اطلقت النار على رؤوسهم من الخلف والقيت جثثهم في اخابد بجانب بيوتهم. وعثر كذلك على مسيحيين دبحوا من الوريد الى الوريد. وكان الدرزيون يعتصمون الكتائب اكثر شراً عليهم من الاسرائيليين. وعليه فانهم اعتبروا رئيس لبنان الكتائب علواً لا صديقاً. ان كيف كانوا سيتصرفون عندما تحاول القوة متعددة الجنسيات دعم ادارة امين الجميل؟

كانت هذه الخيام تمثل مشكلة سياسية واجتماعية. اذ اقامتها وكالة غوث اللاجئين (الاورن) بموافقة السلطات اللبنانية التي كانت مستعدة لحماية اللاجئين من قسوة الشتاء، لكن بشرط ان تصبح منشآت دائمة. وبلغت اقل دبلوماسية تقول بان الحكومة اللبنانية لم تكن متحمسة لاعادة بناء المساكن التي كان الفلسطينيين يعيشون فيها خصوصاً وانها كانت تحاول اعادة اعمار لبنان اللبنانيين. وكانت لا تريد ان يشجعهم ذلك على الإقامة في لبنان بشكل دائم. والواقع انها كانت تريد منهم ان يعودوا الى «وطنهم» اثنى كان ذلك الوطن.

داخل الحزام الايطالي حول شاتيلا كان المعتاد اللبناني يقومون في ساعات الصباح الاولى وهم يلبثون مدينة باحجاز الرجال الفلسطينيين بحراسة الجنود الايطاليين. وكانت وحدات الجيش اللبناني لا تتكفي بالتحقيق في الاوراق الثبوتية للمارة، بل كانت تقفل مناطق باكملها داخل بيروت وتسمح لاحد حتى من المواطنين اللبنانيين بالدخول اليها او الخروج منها. وكانت المصارف تقفل ايما بطولها. لكن الناس كانوا يتحاشون القيد. يدخلون الممارات والخروج من الابواب الخلفية التي لا مراقبة عليها من قبل الجنود. وكان جنود القوة متعددة الجنسيات يشرفون على هذه العملية التي تشبه الحزازير.

الياس سركيس

ريغن

القوة الدولية
تحول صباط
الجيش اللبناني
الضعيف والمكتب
الثاني الى
«طفة صغار»

كانت كل الدلائل تشير الى ان تغطية القوة متعددة الجنسيات ستكون سهلة. اذ يقال عادة للجنود بانهم الى جانب الملائكة. لكن نادراً ما يصدقون ذلك. وكان تقارير وكالات الاخبار تكتب نفسها، فقدمنا نزلت قوة المارينز الرئيسية الى الشاطئ في الاوزاعي قام عشرات من الصحفيين بنسجيل كل حركة من حركاتهم. وكانوا يشاهدون سبع سفن حربية في عرض البحر وناقلات تنزل سيارات الجيب والناقلات على رمال الشاطئ. وربما شعر المارينز الذين كانوا يترافقون نحو الشاطئ بالانزعاج عندما وجدوا ان الاوزاعي لم يكن ذلك الشاطئ الذهبي الذي تخيلوه.

كان الشاطئ عندئذ مغطى باكوام من القمامة يصل ارتفاعها الى ستة اقدام ولهذا لا بد للمارينز من ان يخوضوا اطناناً من غلب الصفيح الصلبة والاكياس المهترئة وحطام

المندى مورينغ، ٢٥ - ٢٦ اكتوبر ١٩٨٢. جرى في الشهر التالية توقيف بعض الغربيين الذين امروا بمغادرة لبنان. وكان بينهم المصورة الايطالية ياولا كروشياني التي كانت تعمل لحساب مكتب اسوشيتدبرس ببيروت مع تاترو. واتهمها الكتائبون باقامة علاقات صداقة مع الفلسطينيين. وقضت بعد توقيفها ليلة في السجن سمعت خلالها مبرحات الامم التي كان يظلمها المحتجزون. ولم يسمح لاولا ان تتصل بسفارتها. ونقلت الى مطار بيروت وضمت على متن طائرة متوجهة الى روما.

وبعد هذا باسابيع عديدة وبعد وصول وحدة بريطانية صغيرة عاملة في اطار القوة متعددة الجنسيات الى بيروت، رفض الكتائب والمشرع على المكتب الثاني تجديد اقامتي وبطائتي الصحفية ان تقاريري عن الكتائب خلال حرب الستين - كما زعم - كانت «مشوهة». ولا تلت للمسؤولية المارونية في وزارة الاعلام ان ترحيل صحافي بريطاني قد سعى لهم الحكومة البريطانية التي ارسلت قبل ذلك بقليل جنودا لدعم حكم الجميل قالت: «هل تظن اننا بحاجة الى مساعدة جيمس؟ في استطاعتنا تدبير امورا بدونكم. لقد استعاد لبنان قوته. وليس بحاجة لاحد». وكان ما قاله عن وحدتنا صحياً.

كان في انصار بين ٤٠٠٠ و ٤٠٠٠٠ معتقل فلسطيني. ويقول الدكتور اسراييل شاهاك رئيس الرابطة الاسرائيلية للحقوق المدنية والانسانية، بان نحو ٢٠٠٠ سجين - ثلاثة ارباعهم من اللبنانيين - كانوا في السجون الاسرائيلية عند نهاية عام ١٩٨٢. راجع تشومسكي، المثلث المظلم ص ١٩٩.

ولا علاقة في هذا، ان القضية سياسية. ونحن هنا من اجل رعاية الجيش اللبناني. واخذ المحتجز الذي كان ليس يظنون جينز وذئقة بلا حلاقة يتوسل من اجل اطلاق سراحه. وعندما صعدت الى الشاحنة لاتحدث معه، اخرج بطاقة الإقامة التي كانت مدتها قد انتهت. ووجدت انه كان يعيش في لبنان منذ نزوحه من فلسطين عام ١٩٤٨. وانطلقت الشاحنة وهو فيها.

وهكذا فان القوة متعددة الجنسيات التي كان يفترض ان تقوم بحماية الفلسطينيين التاجين من مجازر صبرا وشاتيلا كانوا يراقبون احتجازهم ونقلهم بالعنف احياناً الى بيروت الشرقية ليستجوبهم رجال الميليشيا التي اقترفت المجازر. ولم يستطع الايطاليون تحمل هذا. وعندما داهم الجنود اللبنانيون شاتيلا رفضوا السماح لهم باخذ الفلسطينيين. فلما

ثورة التسعينات

العالم العربي.. وحبات نهاية القرن

وحدة الدراسات بإقبيس : د. خلدون النقيب ■ مبارك العدواني

بمختلف الطرق من مقالات وندوات ومعلومات وردود القراء.. الخ في حملة صحفية تسخر لها إقبيس جميع مواردها المادية والبشرية: وحدة الدراسات مركز المعلومات، مراسليها في الخارج، كتابها، وأقلام القراء

الدولي، على الأوضاع القومية والمحلية العربية؟ هذه الأسئلة المحورية التي توجهها إقبيس للقارئ.. المواطن العربي، وهي كما ترى تشمل ثلاثة محاور ستحاول إقبيس القراء العرب من خلالها على مدار ستة ١٩٩٠ وهي فاتحة العقد الأخير من القرن العشرين،

سنة ١٩٩٢ في غرب أوروبا؟ ماذا يمكن أن ينتج من صيرورة الوفاق الدولي بعد البريستوليتا؟ وما هو شكل تقسيم العمل الدولي الجديد بين الدولتين العظميين؟ ما هو موقع العرب من الذي يجري في العالم الآن، وبخاصة انعكاس أحداث أوروبا شرقاً وغرباً، وانعكاس الوفاق

في حضم الأحداث التاريخية وتداعياها السريع لابد أن يتبادر إلى ذهن القارئ هذا السؤال: ماذا يجري في العالم المحيط بنا؟ وهناك العديد من الأسئلة التفصيلية: ما هي ثورة سنة ١٩٨٩؟ ما هي حدود التوحيد بعد

التكتلات الاقتصادية الدولية وتأثيرها على اقتصاديات الوطن العربي

قيد إضافي: تواجدها الصادات الخليجية البترولية بعد قيام الوحدة الأوروبية

بقلم: د. عدنان عبدالله يونس

السعودية) ضمن الدول ذات المخاطر المرتفعة على الرغم من أن العديد من البنوك ذات قاعدة اقتصادية متينة. وثالثا العناية السياسية والإعلامية التي أخذت تظهر ضد الاستثمار العربي في أوروبا والتي يطلق عليها البعض بـ (حرب العرب ضد العرب).

وإذا كان واقع حال المصارف العربية والبنوك في أوروبا التي لا تملك إلا ٥٪ فقط من حجم الودائع العربية يجابه مثل هذه المشاكل والعقبات فإن حرية انتقال رأس المال والخدمات المالية والائتمانية للدول الاثنى عشرة بعد عام ١٩٩٢ ستزيد من هذه التحديات بل سيهيئ كيانها نتيجة المنافسة الشديدة غير المتكافئة التي ستجابهها في السوق الأوروبية الموحدة. والواقع أن معظم المصارف والبنوك العربية يتمتع بقاعدة رأسمالية صغيرة نسبيا، لذلك فهي لا تستطيع بأي حال من الأحوال مواجهة التكتلات المصرفية التي ستتشأ عن توحيد المجموعة الأوروبية. فالمصارف الأوروبية قد بدأت فعلا منذ الآن بعمليات الاندماج في ما بينها وستزداد هذه العملية بعد ١٩٩٢. ولخلق بنوك عملاقة في الوقت الذي تتخبط فيه المصارف العربية حول ما يجب عمله لمواجهة تحديات العقد المقبل، وسيدخل ذلك نتائج مباشرة فكثر منها قد لا يستطيع الاستثمار في العمل أن لم تكن أفلأسها لأنها لن تستطيع مواجهة المنافسة الأوروبية. ومن الإجراءات الجديدة للسوق الأوروبية الموحدة فإن فتح فروع أو الموافقة على دمج أية مصارف أو بنوك عربية سيكون أصعب مما يتخيل حاليا إذ يكفي اعتراض إحدى الدول الأعضاء في السوق مقترحة بتطبيق مبدأ المعاملة بالمثل التي تمنع مثل هذا الطلب أو تكون الموافقة عليه بشروط قد تجعل من الصعب تنفيذه. أما باقي أرصدة رؤوس الأموال الضخمة المودعة في المصارف والبنوك غير العربية في أوروبا، فإن تلك المصارف تستأجرها للدول تستعمل بشئ السبل لضمان استمرارية بقائها لديها وعرقلة عودتها إلى بلدان المنشأ وأن تبقى محصورة في نطاق دائرة تعاملها وفرض الرقابة عليها وتسخيرها لمصالحها الذاتية قبل كل شيء.

أرباعا: تفاقم مشكلة العملة العربية في الخارج

على الرغم من عدم وجود رقم واضح لعدد العمالة العربية في الخارج، فإنها تقدر بعشرات الملايين. فهناك في أوروبا أكثر من ١٠ ملايين شخص غالبيتهم من مواطني الدول العربية في شمال أفريقيا، ويوجد في فرنسا لوحدها حوالي مليوني مواطن جزائري وهؤلاء يشكلون عنصرا مهما في أمداد الوطن الأم بالعمالة الصعبة وكذلك العديد من البضائع الاستهلاكية إضافة إلى تخفيف نسبة البطالة في موطنهم الأصلي. إلا أن العملة العربية في الخارج بدأت في السنوات الأخيرة تواجه مشاكل وعقبات عديدة وبالأخص في بعض البلدان الأوروبية مثل فرنسا. ووضع العديد من القيود على دخولهم وتحديد أقامتهم وأعادهم وأرجاع القسم منهم إلى بلدان المنشأ بطرق مختلفة. وفي نهاية عام ١٩٩٢ فإن المجموعة الأوروبية ستستخذ إجراءات عديدة تجاه العملة الأجنبية وبضمنها العملة العربية نتيجة فتح حدود البلدان الاثنى عشرة لحرية تنقل مواطنيها حيث ستشكل العملة الاسيانية والبرتغالية واليونانية منافسة شديدة للعملة العربية في السوق الأوروبية الموحدة. وهذا ما سيؤدي إلى تقليص العملة العربية وعودة العديد منهم إلى أوطانهم بشكل جماعي وفجائي مما سينتج عنه أعباء اقتصادية ومالية واجتماعية جديدة على بعض الدول العربية المصدرة لهذه العمالة مثل الجزائر والمغرب وتونس ومصر وغيرها والتي تعاني الأساس من ارتفاع نسب البطالة لديها، إضافة إلى انخفاض حصة مواطنيها المهاجرين وما سيحدثه من أعباء إضافية على موازين مدفوعاتها مستقبلا.

وفي تقرير لمنظمة العمل العربية نشر في بداية العام الحالي بعنوان «الاتجاهات العامة للتنمية وأنعكاساتها على التشغيل» أكد على أن مشكلة التشغيل تعتبر الهاجس الأكبر للعديد من الاقمار العربية، وأن البطالة ستصدر التحديات التي تواجه المجتمع العربي بأسره، وقدرت المنظمة المذكورة حجم القوى العاملة العربية بأكثر من ٦٤ مليون عامل سنة ١٩٩٠ ويتطلب سنويا توفير حوالي مليوني فرصة عمل جديدة بسبب ارتفاع نسب معدلات الزيادة السكانية للسكان وتزايد أقبال المرأة العربية للدخول إلى أسواق العمل. كما يتطلب أيضا من الاقتصاد



● عمال عرب في فرنسا

الاول هو الاستفادة من الودائع العربية في الخارج لتحقيق الأرباح السريعة والثاني لتمويل التجارة الخارجية العربية. واتخذت هذه الأموال ثلاثة أشكال وهي الاستثمار المباشر والقروض العامة والخاصة والاستثمارات في الأسواق المالية والبورصات العالمية والمصارف والبنوك الأجنبية والعربية. ومع تدفق البترودولارات العربية إلى العالم الغربي بدأت المصارف والبنوك العربية تتدفق أيضا إلى الأسواق الأوروبية والأمريكية عن طريق فتح فروع أو مكاتب لها لتلقي جزء من الودائع العربية والاستفادة منها. ووفقا لأحصاءات عام ١٩٨٨ فقد قدرت الودائع العربية في أوروبا فقط بأكثر من ٢٠٠ مليار دولار ٥٪ منها فقط (١٠ مليارات دولار) مودعة في المصارف والبنوك العربية هناك والتي بلغ عددها ٣٦٧ بترزكز منها في العاصمة البريطانية حوالي ٤٠٪.

ونظرا لضخامة رؤوس الأموال العربية في الخارج فقد حققت أرباحا كبيرة، إلا أن هذه الأرباح لم تتم حيث بدأت بعض المصارف والبنوك تواجه صعوبات عديدة منذ مطلع الثمانينات وخاصة في الدول الأوروبية وبدأ يظهر قسم منها مثل البنك السعودي في فرنسا عام ١٩٨٨ نتيجة انحصار الطفرة النفطية من جهة وغياب الاستثمارات والأهداف الواضحة والمندرجة على الأمد الطويل من جهة أخرى، إضافة إلى عزز الإدارات المصرفية التي كان بعضها يعين على أساس شخصي وليس مهني إذ أن الكثير من الشخصيات العربية كانت تفتح الفروع والمكاتب ليقوم الموظفون في هذه الفروع باستقبال هذه الشخصيات عندما تسافر إلى أوروبا أو كنوع من المبالاة والفخفة بالرغم من تكاليف تشغيل هذه الفروع. وأمام تقلص الأرباح وازدياد التكاليف الباهظة لتشغيل هذه المصارف والبنوك في الخارج برز مؤخرا عدد من المشاكل والتحديات التي يمكن تلخيصها بأولا ازدياد القيود على العمل المصرفي العربي مما أدى إلى سحب تراخيص عدد من البنوك في أوروبا وخاصة اللبنانية. وثانيا قرار المجموعة الأوروبية المعروف بقرار لجنة (بازل) بتصنيف الدول العربية (باستثناء

اعتمادها على صادرات النفط الخام ستجابه هي الأخرى بنفس العوائق الحماضية وستؤدي إلى آثار سلبية على خططها الاقتصادية مستقبلا.

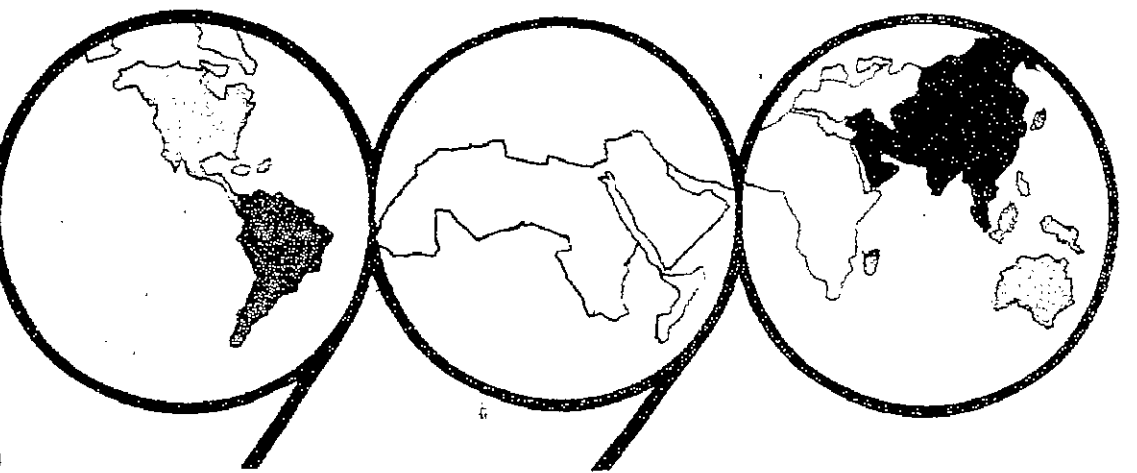
ثانيا: انخفاض الصادرات العربية من البتروليكومات

تبدو أهمية الصناعة البترولية بصورة خاصة في دول مجلس التعاون الخليجي إذ تشكل حاليا ٥-٨٪ من منتجات العالم بعد أن استثمرت فيها رؤوس أموال ضخمة واستطاعت هذه الصناعة أن تحقق كفاءة تشغيلية عالية في فترة وجيزة وأن تتمتع بجودة ومنافسة عاليتين. إلا أن انتاجها مخصص بالدرجة الأساس للتصدير ولا سيما لأسواق المجموعة الأوروبية واليابان الأمر الذي جعلها عرضة للتأثير سلبا بالسياسات الحماضية التمييزية الخارجية. ولذلك تواجه حاليا صادرات البتروليكومات الخليجية وكذلك صادرات ليبيا من الامونيا السائلة واليوربا والميثانول قيودا لدخولها أسواق المجموعة الأوروبية، حيث تقترض عليها تعريفات جمركية عالية بمجرد أن تتجاوز هذه الصادرات سقف الكميات المسموح بدخولها، في حين أن معظم المنتجات والسلع الأوروبية تدخل أسواق دول الخليج العربي إما معفاة نهائيا من الرسوم الجمركية والقيود الأخرى أو تقترض عليها رسوم منخفضة جدا.

وبعد عام ١٩٩٢ ستواجه هذه الصادرات قيودا تمييزية أضاعة نتيجة توحيد السوق الأوروبية واحتمال اتخاذ إجراءات حثائية بأشكال متعددة مما سيخفض من هذه الصادرات وما ينتج من أضرار للصناعة البترولية الخليجية. ومما يستلزم به على ذلك أن المفاوضات التي تجري حاليا بين الطرفين لعقد اتفاق تجارة حرة بين دول مجلس التعاون الخليجي ودول السوق الأوروبية الموحدة تجاهه بعقبات ومعارضة شديدة ولا سيما من اتحاد منتجي البتروليكومات الأوروبية المعروف بـ (سيفيك) الذي يمارس ضغوطا شديدة على الحكومات الأوروبية وإعلان عن معارضة شديدة لتوقيع مثل هذا الاتفاق لأنه سيؤدي إلى إغراق السوق الأوروبية الموحدة بالمنتجات البترولية الخليجية الرخيصة مما يهدد مصالح وأرباح الصناعات الأوروبية. ولذلك تطالب المجموعة الأوروبية بفترة انتقالية أمدها ١٦ سنة وهي الفترة التي تبقى خلالها هذه القيود وتحدد الحصص وتغطي بذلك للمنتجين الأوروبيين الوقت الكافي لانتهاج من عملية التطوير التكنولوجي للصناعات البترولية حيث أن العالم الغربي يجدد علومه مرة كل ثمان سنوات تقريبا، وبعد هذه الفترة يمكن رفع تلك القيود. كما أن من المشكوك فيه أن تحصل دول الخليج العربي بسهولة على أسواق بديلة لمنتجاتها من البتروليكومات إذا ما قدمت تنازلات تجارية للشراء الجدد. وهذا ما سيخفض انذاك القيمة الحقيقية لصادراتها وبالتالي العوائد المالية مما قد يعرض الصناعة البترولية الخليجية إلى الخسارة مستقبلا.

ثالثا: ازدياد مشاكل رؤوس الأموال والمصارف العربية في الخارج

من المعلوم بأن تدفق رؤوس الأموال العربية إلى أسواق العالم الغربي بدأ في منتصف عقد السبعينات مع بروز ظاهرة الطفرة النفطية وما حققته من فوائض مالية هائلة. وكان هناك سببان رئيسيان وراء ذلك



(١٢ مليار دولار). ومما لاشك فيه بأن مثل هذه المنافع الاقتصادية الهائلة المتأتية من الإجراءات الحماضية ستتحمل جزءا كبيرا منها الدول النامية وبالأخص الدول العربية. وبالأماكن تصور الآثار السلبية على اقتصاديات الوطن العربي على النحو التالي:

أولا: انخفاض الصادرات العربية غير النفطية

إن التطورات الاقتصادية الدولية في الفترة الأخيرة اتسمت بتزايد حدة النزعة الحماضية في الدول الصناعية وتعدد الحواجز التمييزية أمام صادرات الدول النامية لدخول أسواقها. ووفقا للعديد من التقارير الصادرة عن منظمة الأمم المتحدة واليونيدو وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وغيرها، فإن أبرز مظاهر النزعة الحماضية للدول الصناعية في عقد الثمانينات يمكن أن نجملها بأولا أن التعريفات الجمركية التي تفرضها الدول الصناعية على المواد المصنعة المتأتية من الدول النامية تظل بكثر من تلك المفروضة على الواردات المماثلة بين الدول الصناعية نفسها. وثانيا أن العوائق غير الجمركية التي تواجهها المواد المصنعة للدول النامية في الدخول إلى الدول الصناعية تزيد عن ٥٠٪ من العوائق التي يواجهها التبادل بين تلك المنتجات بين الدول الصناعية. وثالثا أن العقد الحالي يتميز بالاتجاه الكبير في الحالات التي لجأت فيها الدول الصناعية لتطبيق الحواجز التمييزية على صادرات الدول النامية لدخول أسواقها. ونتيجة لذلك فإنه يقدر أن تكون الإجراءات الحماضية التي تفرضها الدول الصناعية أمام صادرات الدول النامية قد أدت إلى خفض الدخل القومي للدول النامية بما يفوق ضعف معونات التنمية الرسمية المقدمة إلى هذه الدول.

ولذلك فإن الدول العربية كغيرها من الدول النامية قد جابهت صعوبات كبيرة في الحصول على بدائل لأسواق الدول الصناعية لتصريف منتجاتها غير النفطية بعد أن كانت الدول الصناعية بمثابة أسواق تقليدية لها.

وإذا كان الخبراء الاقتصاديون يقولون يتفقون على أن عقد الثمانينات قد اتسم بالنزعة الحماضية، فإنهم يجمعون الآن بأن عقد التسعينات سيبقى أيضا بزيادة هذه النزعة. فالدول الاثنى عشرة ستبدأ بتطبيق إجراءات خطيرة تنصب على مسألة الحماية لأمور تتعلق بعملية التجارة بالمنتجات يمكن أن نوجزها بأولا إلغاء الحواجز التجارية الداخلية في ما بينها وتوحيد الحواجز التجارية الخارجية الأمر الذي سيحد من الامكانيات المتاحة لصادرات الدول العربية إلى هذه الدول. وثانيا تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل وهذا يعني أن الدول العربية ستواجه صعوبات أمام قبول هذا المبدأ لاسيما أن أغلب الدول العربية هي في حكم السوق شبه القيدية وتتبع إجراءات حماضية لمنتجاتها وأسواقها المحلية تجاه منافسة المنتجات الأجنبية. وأخيرا تطبيق مبدأ الاختيازات التجارية المتبادلة أي منع أعضاء دول السوق الاثنى عشرة حق الدخول إلى أسواق الدول الأخرى غير الأعضاء من غير أية اتفاقية اقتصادية أو تجارية تكون المجموعة طرفا فيها. وهذا يعني مستقبل خلق مشاكل كثيرة لم تكن معروفة سابقا للعديد من الدول العربية التي تربطها اتفاقات اقتصادية وتجارية مع أغلب دول السوق.

ولا شك فإن تطبيق هذه الإجراءات سيجابه بأجراءات مضادة في باقي الدول خارج السوق. وقد أعلن فعلا عدد من الدول بأنها ستبني سياسات معينة لحماية مصالحها التجارية والاقتصادية وهذا ما سينتج عنه اعاقا لحركة التجارة الدولية لم تتضح معالمها بعد. ونظرا لأن النظام التجاري الدولي الراهن يسيطر عليه وسيوره عدد قليل من الدول الصناعية المتقدمة فإنه من البديهي أن المتضرر الأكبر سيكون الدول النامية وبضمنها الدول العربية.

ومن المعلوم بأن ١٥ دولة عربية هي بلدان غير نفطية وتعتمد بالدرجة الأساس على صادراتها من بعض المواد الخام والمواد الغذائية والمواد المصنعة في الحصول على الموارد المالية الضرورية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وأن حجم صادراتها إلى دول المجموعة الأوروبية كبر قياسا لتجارتها الخارجية مع العالم حيث يبلغ ٤ مليارات دولار سنويا. وبالتالي فإن هذه الدول ستتأثر تأثيرا كبيرا بنقصان هذه الموارد نتيجة الإجراءات والأجراءات المضادة لحماية أسواق العالم الصناعي وما يعكس ذلك من آثار ضارة غير محسوبة على نموها الاقتصادي والاجتماعي.

أما باقي الدول العربية النفطية فإن نسبة صادراتها عن النفطية الخام والبتروليكومات إلى دول السوق لا تشكل إلا جزءا بسيطا من أجمالي صادراتها إلى العالم الخارجي. ومع هذا فإن الجهود التي تبذلها هذه الدول لتنويع صادراتها غير التقليدية وتقليل

يجمع المحللون السياسيون والاقتصاديون بأن عقد التسعينات سيكون من العقود التي تتميز بظاهرة بروز التكتلات الاقتصادية الدولية. وذلك نجد العديد من البحوث والدراسات والتوقعات والاستشرافات أخذت تظهر يوما في الصحافة المالية والعربية تتناول الآثار المستقبلية لهذه الظاهرة على الاقتصاد الدولي وعلى العلاقات الاقتصادية الدولية. كما أن جميع الحكومات في العالم أخذت تتابع باهتمام بالغ هذه التوقعات والسيناريوهات المستقبلية لما لها من أهمية في تحديد سياساتها وخططها الاقتصادية الداخلية والخارجية.

إن أهم وأخطر التكتلات الاقتصادية الدولية لعقد التسعينات هو السوق الأوروبية الموحدة والتي بدأت مسيرتها المتواضعة منذ ثلاثة عقود ولكنها بسبب متطلبات الثورة التكنولوجية الحديثة التي ظهرت في مطلع السبعينات بدأت تسرع الخطى لتستكمل ملامحها في عام ١٩٩٢. حيث ستتخذ خطوات عملاقة لتصبح سوقا موحدة يتم فيها انتقال البضائع والخدمات ورؤوس الأموال والأشخاص سواء بشكل عمالة أو عقول بشرية وأفكار ضمن حدود الدول الاثنى عشرة مع معاملة الدول الأجنبية وفق سياسات تجارية ونقدية ومالية وبشرية وتخدم مصالحها وأهدافها الذاتية.

والتكتل الاقتصادي الثاني الذي لا يقل خطورة يضم الولايات المتحدة وكندا والذي ولد في منتصف عام ١٩٨٩ كرد فعل لأوروبا الموحدة الجديدة وعلى الرغم من أنه اتحاد كمركي فهو في حقيقة الأمر الواقع عبارة عن سوق موحدة يسمح أيضا بالتدفق الحر للبضائع والخدمات ورؤوس الأموال واليد العاملة عبر حدود البلدين الجارين، وكذلك معاملة السلع الأجنبية معاملة مشابهة من حيث القيود والحصص والتعريفات الجمركية.

والتكتل الثالث المتمثل بالقوة الاقتصادية والمالية لليابان واحتمالات انضمامها إلى تكتل الولايات المتحدة وكندا، تجمع مضاد أيضا إلى السوق الأوروبية الموحدة لعام ١٩٩٢ نتيجة التوقعات في اشتداد وحدة المنافسة والصراع بين الأقطاب الاقتصادية الثلاثة أوروبا وأمريكا واليابان من أجل التوسع والاستحواذ على الأسواق التجارية الدولية. والتكتل الرابع هو الشكل الجديد لمجلس التعاون الاقتصادي إلى أثر التغيرات الجذرية السياسية والاقتصادية التي حصلت في الأشهر القليلة الماضية والتي قضت بشكل عملي على الهيكل البالي القديم للمجلس وما نتج عنه من محاولات في الوقت الحاضر لاستحداث سوق اشتراكي أوروبي جديد مشترك على غرار السوق الأوروبية المشتركة.

وأخيرا التكتلات والتجمعات والتنظيمات الإقليمية وشبه الإقليمية في الدول النامية وأهمها: مجموعة جنوب شرقي آسيا التي تضم ما يسمى الآن بـ (النمور الجدد) مثل سنغافورة وتايلاند وماليزيا إلى جانب نمور محتملة مثل الفلبين والفلبين وفيتنام. وهو تكتل مضاد لكل من اليابان وكوريا الجنوبية. ومجموعة ما يسمى بـ (سارك) في جنوب آسيا التي تضم الهند وباكستان وبنغلاديش وسري لانكا والفلبين إلا أن قدراتها ليست بمستوى التكتلات الأخرى. وفي القارة الأفريقية يوجد الاتحاد الاقتصادي لغرب إفريقيا وإفريقيا والاتحاد الاقتصادي لاقطار غرب إفريقيا والاتحاد الاقتصادي والجمركي لإفريقيا الوسطى والاتحاد الاقتصادي لاقطار البحيرات العظمى واتحاد نهر المانو. أما في أميركا اللاتينية فيوجد الاتحاد الكاريبي ومجموعة أندين والسوق المشتركة لغرب الكاريبي والسوق المركزي الأميركي المشترك. وفي الوطن العربي يوجد مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي.

وإذا كانت التكتلات والتجمعات في الدول النامية لا تشكل خطورة على اقتصاديات الوطن العربي بل العكس فإنها تشكل عامل قوة تجاه سياسات الدول الصناعية المتقدمة التي تستحوذ وتسير الاقتصاد الدولي وفقا لمصالحها القريبة، كما أن الشكل الجديد للسوق الأوروبية المشتركة في طوره البدائي، فإن التكتلات الاقتصادية الثلاثة الأولى وبالأخص السوق الأوروبية الموحدة لعام ١٩٩٢ ستحدث أثارا سلبية كبيرة على اقتصاديات الدول النامية وبضمنها اقتصاديات الدول العربية. بل إن الإجراءات الجديدة التي ستبنيها المجموعة الأوروبية ابتداء من عام ١٩٩٣ سوف تجابه بأجراءات مضادة ستخضعها باقي التكتلات الاقتصادية الدولية وستنعكس آثارها السلبية أيضا على اقتصاديات الوطن العربي.

وقدر الخبراء الأوروبيون المنافع الاقتصادية التي سيحصلون عليها خلال السنوات الخمس الأولى التي ستقبل نتيجة السوق الأوروبي يبلغ ٢٣٩ مليار دولار سنويا نتيجة إزالة الحواجز الجمركية (٩١ مليار دولار) وخلق سوق أكبر (٧٨ مليار دولار) وزيادة المنافسة (٥٨ مليار دولار) وإزالة الحواجز الحدودية

● المصارف العربية تجعل من لندن موطنها الجديد

خماسي مدريد مصدر الهام اسبانيا بالمونديال

مدريد - رويترز - سوف تتكس هيمته ريال مدريد على دوري الدرجة الاولى الاسباني هذا الموسم على تشكيل المنتخب الاسباني في كأس العالم لكرة القدم حيث يتوقع ان يكون خمسة من نجومه مصدر الهام للفريق. والخمسة الذين يرجى منهم الكثير هم المدافع مانويل سانشيز وزميله ميغيل تشندو ولاعبا خط الوسط رافائيل مارتين فازكويز وميغيل غونزاليس (ميشيل) والهجوم ايميليو بوتراغويو.

وقد ساعد هؤلاء الخمسة فريق ريال مدريد في الفوز بكأس الاتحاد الاوربي لكرة القدم مرتين والى تحقيق سلسلة من الانتصارات على المستوى المحلي. وهما حاليا يسمون لتحقيق فوز الفريق بالدوري الاسباني لخامس عام على التوالي.

وكان سانشيز وتشندو ومارتين فازكويز وبوتراغويو قد انتقلوا الى ريال مدريد من كاستيلا عندما احضرهم ستيفانو عام ١٩٨٢.

وقد اصبح بوتراغويو «النسر» البالغ من العمر ٢٦ عاما والذي لعب ٤٧ مباراة دولية أشهر لاعب في اسبانيا بعد ان سجل خمسة اهداف في كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦.

عريس مثالي

وقد بدأ بوتراغويو حياته في ريال مدريد مع فريق الناشئين وهو يقول انه يأمل بان يظل مع ناديه حتى نهاية حياته الرياضية.

وصفه مشجعوه بالنسر لانه يبدو كما لو كان على وشك الطيران ثم ينقض على خصومه بلمساته الباهرة وهو يتهدد للتهديف.

ويتسم بوتراغويو بالروح الرياضية في الملعب وهو هادئ الطباع ومتحفظ في حياته اليومية رغم الشهرة والثراء. وهو أعزب يدرس ادارة الاعمال بجامعة مدريد وتحلم به الكثيرات في المنصات في مدريد كالعريس المثالي لنباتته.

وقال بوتراغويو: «كأس العالم جائزة كبيرة للاعب وانما نخسر بالاشتراك فيها لثاني مرة. الا انني

اعلم انه سيصعب علي كثيرا ان اظهر بنفس المستوى الذي لعبت به في المكسيك».

ومارتين فازكويز البالغ من العمر ٢٤ عاما ولعب ٢٠ مباراة دولية مولع بشيء آخر غير كرة القدم.. السيارات السريعة.

ويعني نجاحه مع ريال مدريد انه يملك الآن سيارة بورش وهذا ما كان يحلم به.

وفي الملعب فهو يلعب بكتلا قدميه بنفس المهارة كما انه هدف بارع ومراوغ ماهر.

ولم يقرر مارتين فازكويز ان كان سيبقى مع ريال مدريد الموسم المقبل وقال: «الشيء الاساسي ليس المال. احب ان احظى بالحب والاحترام». وميشيل البالغ من العمر ٢٧ عاما لاعب خط وسط اساسي ويتمتع بروية ثابتة ويمكن لكراته الطويلة ان تخترق الدفاع ليهيئ بذلك فرصا خطيرة للمهاجمين.

وقال: «نقتي في المنتخب لا حدود فيمكن ان نعمل الى الدور قبل النهائي بالبطولة».

ويتعمد ميشيل الى حد كبير على قدرة مدافعي ريال مدريد الاثنى المؤكد بالفعل اشتراكهم في النهائيات ومهارات الدوني زوبياريتا حارس مرمرى برشلونة الحنك البالغ من العمر ٢٨ عاما.

وزوبياريتا وهو مثل بوتراغويو لعب ٤٧ مباراة دولية وهو من اقدم الباسك. وقد حضر مع فريق اتلتيك بيلباو الفوز بالدوري مرتين قبل انتقاله الى برشلونة لمساعدته في الفوز بكأس اسبانيا وكأس الاتحاد الاوربي ابطل الكؤوس.

وقد ترك زوبياريتا دراسة الكيمياء ليصبح لاعبا محترفا الا انه لا يزال يدرس الاقتصاد. وهو هادئ الطباع وحب القراءة وسعاع الموسيقى الكلاسيكية ويقضي معظم وقته فراغه مع زوجته وابنه البالغ من العمر ثلاث اعوام.

وقال: «خبرتي في المكسيك سوف تفيدني كثيرا في ايطاليا. اشعر بقية كبيرة بالنفس».

ميشيل غونزاليس .. الثالث



مارتن فازكويز .. عاشق السيارات



ايميليو بوتراغويو .. النسر

العراق يشارك ببطولة جودو الشرطة العربية

اعتذار سعودي عن بطولتي القوى والاثقال

بغداد - علي خيري: يشارك منتخب شرطة العراق في بطولة الشرطة العربية للجودو التي ستقام في الكويت في السادس من الشهر المقبل، ويضم المنتخب ثمانية لاعبين سيتم اختيارهم من خلال الاختبارات التي تنظم لهم. ويذكر ان ست دول أعلنت موافقتها على المشاركة في البطولة وهي العراق، مصر، تونس، فلسطين، سوريا، الكويت.

يشارك المنتخب الوطني العراقي لرفع الاثقال ببطولة فارس الدولية التي تبدأ في بلغايا يوم الاربعاء المقبل، ويرأس الوفد الدكتور صادق فرج وفيص في عضوية ستة رفاقين.

غادر بغداد متوجها الى طوكيو المنتخب الوطني العراقي لكرة الطائرة للمشاركة في بطولة كأس التحدي التي من المقرر افتتاحها في الاحادي عشر من الشهر الجاري، ويرأس الوفد ماهر

موسى بروهوم نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، هذا وسيلعب مباراة الافتتاح منتخب العراق الياباني.

قرر الاتحاد العراقي للمبارزة اقامة بطولة العراق المفتوحة للرجال والنساء في الثاني والعشرين من شهر يوليو المقبل وسيتم على ضوء المناقصات اختيار اللاعبين واللاعبات الذين سيمثلون منتخب العراق في بطولة تركيا الدولية التي ستقام نهاية أغسطس المقبل.

تلقى الاتحاد العراقي لكرة اليد دعوة من الاتحاد الاردني للمشاركة في البطولة الاولى لاتحاد مجلس التعاون العربي التي من المزمع اقامتها في الخامس والعشرين من يونيو المقبل في عمان.

يصل بغداد في السابع عشر من الشهر الحالي رئيس اللجنة الاولمبية بجمهورية الصين الشعبية بدعوة من

اجراءات امنية لمباراة القمة

زادت حدة التوتر هذا الاسبوع في فرنسا قبل اللقاء الحاسم بين يوردو الذي يقصد دوري الدرجة الاولى ومارسيليه حامل اللقب على ارض الاخير اليوم السبت.

ولا تقتصر بين الفريقين اللذين يتنافسان على سيادة كرة القدم الفرنسية خلال الاعوام الثلاثة الماضية سوى نقطة واحدة وذلك قبل المباراة التي اتخذت لها اجراءات امن مشددة.

وكان ١٢ مشجعا لمارسيليه قد اصيبوا بجروح يوم الثلاثاء الماضي عندما احتشد مئات من المشجعين

الذين اصطفوا لشراء تذاكر المباراة. وما ساهم في تحويل المباراة الى حرب اعصاب الحركة الجماعية التي اندلعت بين بيرنارد تايي رئيس نادي مارسيليه وكولون بيرنارد تايي يوردو الذي وصف تايي في الاونة الاخيرة بأنه من «الغوغاء» وقد تايي باتهام بيرنارد بتهرب من الضرائب.

وقال بيرنارد فوز فريضة /صفر على ميتز/ «ارجو ان يتمكن اللاعبون من السيطرة على انفسهم ولكن حيث انني اتوقع اسوأ من ذلك فانا لن اكون الوحيد المتوتر».

وقد استعد يوردو خير استعداد في مباراته امام ميتز مع تسجيل اللامني الغربي كلاوس الوفس الذي انضم لمارسيليه في بداية الموسم ثلاثة اهداف واحراز الهولندي بيت دن بويرا الهدف الرابع.

ويواجه مارسيليه الذي لا تزال له مباراة مؤجلة اسبوعا لم يشهد اسبوعا حاسما مثله منذ ان دفع تايي ٢٥ مليون دولار في اواخر الموسم الماضي ليحاول تحويل الفريق الى بطل اوروبا.

فبعد مباراة اليوم سيسافر الفريق الى لشبونة ليلعب يوم الاربعاء مع بنفكا البرتغالي مباراة العودة في الدور قبل النهائي لكأس اوروبا.

وامام يوردو سيتوقف الكثير على اداء باسكال روسو حارس مرمرى مارسيليه الذي حل محله الاحتياطي الاول جان كاستانيدا في المباريات الاخيرة بالدوري.

وقد استدعى مارسيليه هذا الاسبوع فيليب بيرغزو مدرب حراس مرمرى المنتخب الفرنسي ليعيد كاستانيدا لمباراة بنفكا وذلك بعد اصابته حارس المرمرى الاول غيتان هوار

الاسبوع الماضي.

واشكى ريمون غوتال مدرب يوردو بقوله: «هذا شيء سيء، المدة المقلية سوف يستخدم مارسيليه مدرب المنتخب ميشيل باتليني اذا تعذر على جان بيرر ابقاء لاعب مارسيليه التهديد».



كلاوس الوفس

أبرزتكو: مهمة

الامارات صعبة

ابوظبي - رويترز - قد يكون للبرازيلي كارلوس ألبرتو مدرب منتخب الامارات العربية المتحدة لكرة القدم العذر في ان يشمر بانه لديه مشاكل اكثر من اللازم وهو يعد الفريق لكأس العالم.

فالبريتو الذي اصبح ثالث من يدير الفريق في غضون شهر عندما حل محل البولندي برنارد بلاتون في مارس الماضي لا يتعين عليه فقط معالجة مشكلة ضعف ثقة لاعبي فريقه بانفسهم وانخفاض روحهم المعنوية بعد نتائجهم الهزلية في كأس الخليج لكرة القدم الشهر الماضي في الكويت وانما يواجه مشكلة اثناء التدريب هي كيفية التمييز بين توأمين يشبهان بعضهما بعضا.

فالمدافعان عيسى مير وابراهيم مير اللذان يلعبان لفريق الشارقة بسببان مشاكل لزملة الفريق في الشرق وللفرق الخصوم على حد سواء.

وابراهيم اكثر خبرة من اخيه وهو يقتصر الكرة بسرعة وفيهم اخاه جيتا الذي لعب.

وقد اختبر عيسى اكثر من مرة للعب مع المنتخب الوطني واقتصر اشتراكه مع المنتخب في معظم الاحيان على اللعب لفرقة قصيرة كاحتياطي الا انه يأمل بتعزيز مكانه في الدفاع الى جانب شقيقه قبل بدء كأس العالم في الثامن من يونيو في ايطاليا.

وقد ظهر الطلياني كلاعب له قدرات كبيرة في نهائيات كأس الامم الاسيوية عام ١٩٨٤.

وقد اثبت انه يتمتع بمهارة فائقة في تسديد الضربات الحرة المباشرة ولا بد وانه سيمثل خطورة كبيرة في تسديد الكرات الثابتة في كأس العالم. كما انه سجل اكثر من مرة اثناء التصفيات اهدافا كان يحسم بها نتائج المباريات لصالح فريقه.

الشقيقتان

والقوتان الرئيسيتان في الفريق هما الاخوان فهد وناصر خميس في خط الوسط وهما يلعبان لنادي الوصل ويتوقع ماريو زغاللو البرازيلي الذي كان يدير الامارات قبل بلاتون ان يتألق ناصر في النهائيات وان يجذب انتباه اندية اوروبية.

ويتمتع فهد وناصر بخبرة دولية وهما يتقنهما بعضهما جيدا. الا ان ناصر له اسلوب في اللعب يعود عليه بين الحين والآخر بتحذير الحكام وقد اندر مرتين في المراحل النهائية بالتصفيات الاسيوية لكأس العالم في سنغافورة.

والكاتبين مبارك غانم مبارك وهو ظهر لعب اكثر من ٣٠ مباراة دولية مصدر الهام للفريق وهو يجيد الرقابة المحكمة.

كما انه بارع في تلقي الكرات العالية وهذه ميزة نادرة في صفوف الفريق ولذا فهو يركز على التمريرات الارضية. ومعظم لاعبي الامارات صغار السن ولم يتعرضوا لضغوط المسابقات الكبيرة وليس من بينهم من يلعب في دوري محترفين خارج البلاد.

وقد سلم البريتو بقوله: «مهمتنا في النهائيات صعبة للغاية. هدفنا الرئيسي هو ان نظهر بمظهر مشرف».

مبيمات التذاكر تجاوزت المليونين

روما - ريبا - أعلن المنتظمون الايطاليون لنهايات كأس العالم في كرة القدم التي ستبدأ في (يونيو) المقبل انه قد تم بيع اكثر من ٢,٢٥ مليون تذكرة او ما يعادل ثمانية وثلاثين في المائة من اجمالي حصة التذاكر وبلغت قيمة المبيمات نحو ١١٧ مليون دولار.

وقد تم طرح التذاكر الباقية وعددها ثلاثمائة الف تذكرة للبيع اعتبارا من امس الجمعة في ايطاليا. وأعلن بنك ناسيونالي دي لافارو الذي يشرف على

نظام مبيمات تذاكر المباريات انه مارالت هناك فرصة للحصول على تذاكر وخاصة لمباريات المجموعات التي تقام مبارياتها في اودين وياري وجنوه.

وقال مسؤولون انه سيستأنف بيع التذاكر لانه لم يتم بيع جميع حصص التذاكر التي حددها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) كما ان السعة التي حددها الفيفا لللاعبين التي تقام عليها المباريات منخفضة للغاية في بعض الحالات.

اتلانتا يستأنف ضد نابولي

صدارة الدوري برصيد ٤٥ نقطة لكل منهما.

وقال اليماو انه غاضب من اتهامه بالمبالغة في ادعاء اصابته وترك الملعب دون ضرورة. وقال «اودان التي عملات معدنية على رؤوسهم ثم اسألهم ان كان هذا يؤلمهم».

وتم تقديم موعد مباراة ميلانو مع سامبدوريا لان الفريقين سيلعبان يوم اداؤه يشغب الجماهير فائزا ٢/٠ صفر. ويشترك نابولي الآن مع ميلانو في

لتنظيم مبيمات تذاكر المباريات انه مارالت هناك فرصة للحصول على تذاكر وخاصة لمباريات المجموعات التي تقام مبارياتها في اودين وياري وجنوه.

وقال مسؤولون انه سيستأنف بيع التذاكر لانه لم يتم بيع جميع حصص التذاكر التي حددها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) كما ان السعة التي حددها الفيفا لللاعبين التي تقام عليها المباريات منخفضة للغاية في بعض الحالات.

ميونخ يتقدم باربع نقاط وهامبورغ هبط لقبيل الاخير

هامبورغ - د ب أ - عزز نادي بايرن ميونخ (حامل اللقب) تصدره. لفته دوري كرة القدم الألماني الغربي بفارق اربع نقاط وذلك بعد ان فاز بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على نادي كايزر سلاوترين مساء الخميس في الوقت الذي خسر فيه نادي باير ليفركوزين نادي باير اوردنغن.

اما بالنسبة للمباريات بين الاندية المنافسة في منتصف الجدول فقد تعادل فريق سان باولي هامبورغ مع فريق شتوتغارت بدون اهداف في الوقت الذي تعادل فيه ايضا نادي بوروسيا دورتموند مع فريق اينتراخت فرانكفورت بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما مساء الاربعاء.

وتذكر نادي اف سي هومبيرغ في وقت لاحق انه تم «اعفاء المدرب سيب

يدير هدفا لفريقه بعد ثلاثين دقيقة. غير ان النتيجة كانت هاتركويز سجل هدف التعادل لفريقه قبل نهاية المباراة بنسبة فائقة عندما ارتدت اليه الكرة من لاعبي خط الدفاع.

اما بالنسبة للمباريات بين الاندية المنافسة في منتصف الجدول فقد تعادل فريق سان باولي هامبورغ مع فريق شتوتغارت بدون اهداف في الوقت الذي تعادل فيه ايضا نادي بوروسيا دورتموند مع فريق اينتراخت فرانكفورت بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما مساء الاربعاء.

وتذكر نادي اف سي هومبيرغ في وقت لاحق انه تم «اعفاء المدرب سيب



كوغل

العربي يسقط الصليبخات الثانية

ختم الدوري الكويتي



عيسى عبدالقوس كابتن السالمية يرفع كأس البطولة

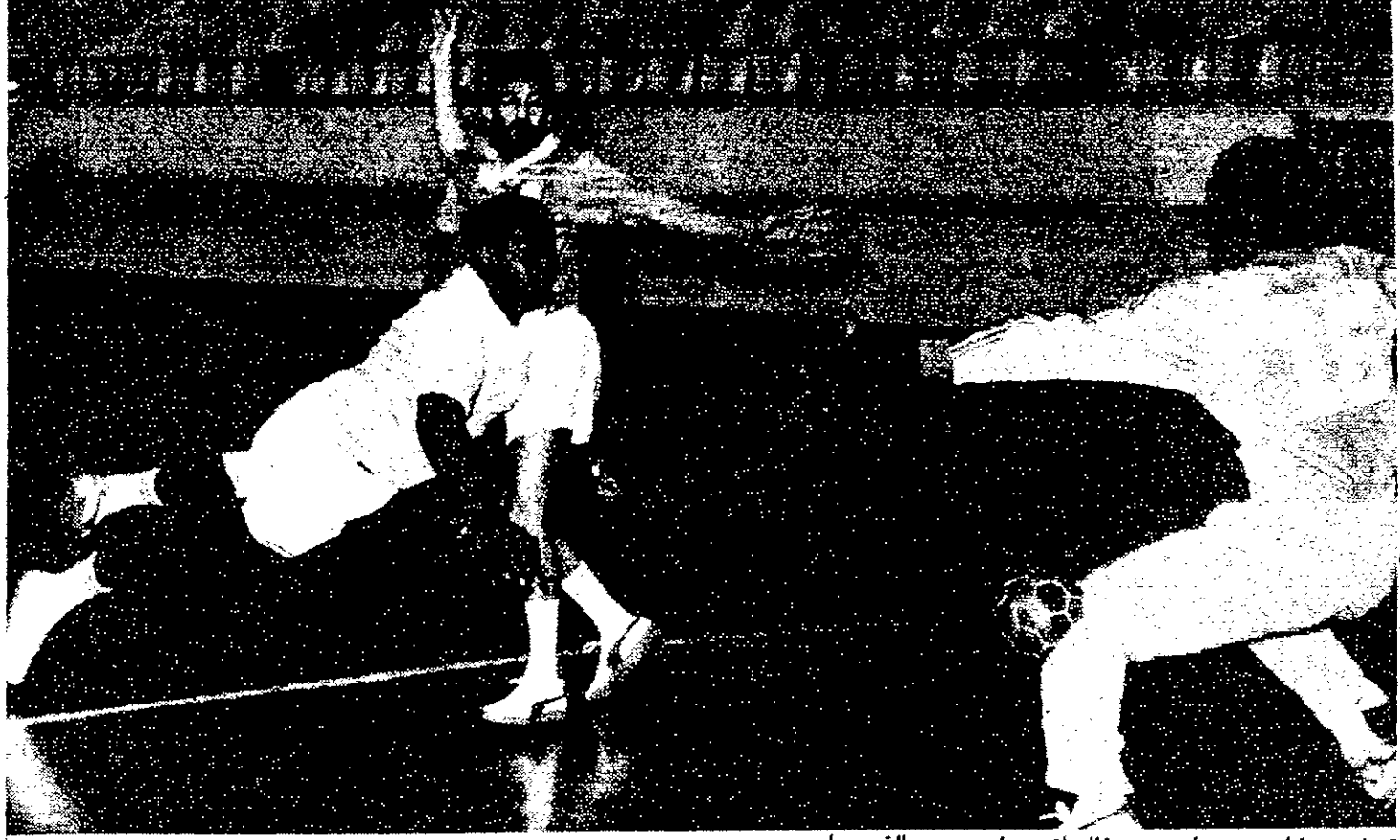
الاتحاد لفرق الدرجة الأولى لهذا الموسم في التاسعة من مساء يوم ١٦ أبريل الجاري على صالة الاتحاد بالدعية حيث سيلتقي في المباراة الأولى المرسي والفحيحيل، وسيحضرها وزير الشباب الصيني والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية.

الفريق ونجح في الحد من خطورته على مرماه اما دفاع القادسية فقد كان متفككا خاصة من ناحية الجناحين واستغل خيطان هذا الضعف ليحقق الفوز بفارق ٧ اهداف اهله لاحتلال المركز الثالث.

مباريات الكأس يوم ١٦ هذا وسوف تقام مباريات كأس

الفني من كلا الطرفين، وقد تالف هجوم المراكز على الدائرة، وفتح الثغرات في الدفاع، والتصويب، وكان دفاع خيطان افضل بكثير من دفاع القادسية فقد اجاد وليد عبدالقوس لاعب خيطان فرض الرقابة الصليبخات على صالح منها اخطر مهاجمي القادسية وهداف

بطولة الدوري العام لفرق الدرجة الأولى لكرة اليد لهذا الموسم قبل ختامه بأسبوعين برصيد ٢١ نقطة، ويفارق ٧ نقاط عن «العربي» الذي جاء في المركز الثاني.



راشد مبارك يسد على مرمي خالد انس حارس مرمي الفحيحيل

بقضاء دوري الاضواء بعد فوز الفحيحيل الذي كان يشاركه المركز الأخير برصيد ٧ نقاط على كافة المراكز ١٧/١٩ ليترفع رصيده بنقطة واحدة الى ٩ نقاط ويحتل من المركز الثاني في السلسلة، اما كافة المراكز الخمسة الأولى في المركز الرابع كما حقق خيطان مفاجأة في

جاءت نتيجة الشوط الأول ١١/١٧ لصالح العربي ايضا.

ويهذا يوقع الصليبخات دوري الدرجة الأولى، ويهيئ الى دوري المصالح «الدرجة الثانية» تاركا مكانه لفريق الكويت الذي احتل بطولة الدرجة الثانية لهذا الموسم.

كتب عبدالرحمن سليم: احتل العربي المركز الثاني بالدوري العام لفرق الدرجة الأولى لكرة اليد للموسم ٨٩/٩٠ برصيد ١٤ نقطة بعد فوزه على الصليبخات بنتيجة ٢٤/٢٤ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على صالة اتحاد اليد بالدعية ضمن مباريات الاسبوع الأخير للدوري، وقد

كويتية

منتخب السباحة يواصل استعداداته للبطولات المقبلة

يواصل المنتخب الوطني للسباحة تدريباته اليومية على حوض عبدالرحمن البحر بالرسوة وحوض السالمية المغطى استعدادا للبطولات المقبلة التي سيشترك فيها وهي البطولة العربية للامام المائية التي ستقام في سوريا في شهر يوليو المقبل، بطولة الكويت في شهر أغسطس، وبطولة الخليج العربي لكرة الماء التي ستقام في الرياض اواخر شهر أغسطس، ودورة الامم الاسيوية التي ستقام في الصين خلال شهر سبتمبر وأكتوبر المقبلين.

الزني: لا تتعجل النتائج

صرح خالد الزني مساعد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشباب الرياضي بقوله: اننا لا نتعجل نتائج الفريق منذ بداية الموسم الحالي لانا دفنا بعدد كبير من اللاعبين الناشئين في صفوف الفريق. هؤلاء اللاعبين يؤدون مباريات في الاسبوع حيث يشاركون في فريق تحت ١٩ سنة، كما يشاركون مع الفريق الأول، ودون شك هذا يؤثر على أدائهم، ومع ذلك فان نتائجنا جيدة بدوري الدرجة الثانية، وسوف يتقدم هؤلاء الشباب بمسؤولهم خلال الموسم المقبل والذي أؤكد باننا سوف ننافس فيه على المركز الأول للدوري.

عملية تحريك مفصل للاعب محمد ابراهيم

يجري الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب الوطني لكرة القدم عملية تحريك مفصل القدم للاعب الدولي محمد ابراهيم نجم القادسية والمنتخب الوطني، ومن المنتظر ان يخضع محمد ابراهيم لبعض مباريات فريق القادسية المقبلة بالدوري «سلامة».

عودة يحق اول هاتريك لصالح الصليبخات

حقق عبدالحميد عودة مهاجم الصليبخات أول هاتريك لكرة القدم للموسم الحالي على مستوى اندية الدرجة الأولى والثانية. فقد سجل مساء امس الاول ثلاثة اهداف لفريقه فاز بها على الشباب في ختام الاسبوع الرابع عشر لبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم ليخطف الصليبخات نقطتي «الشرف» من اول فوز له بالبطولة ليرتفع رصيده الى ٤ نقاط بينما ظل الشباب على ناقصه الاربعة عشرة. وكان الشوط الأول قد انتهى بهدف للصليبخات سجله عودة بالدقيقة ٢١ ثم اضاف الهدفين الثاني والثالث بالدقيقتين ١١، ٢٠ من الشوط الثاني.

تيلور: فيلاسوف يحقق المسحوق

المباريات الست المتبقية له. ويتقابل ليفيرول اليوم السبت في ملعبه انفيلد ضد توتنهام فورست، ويسافر الى لندن يوم الاثنين للمباراة الكبرى ضد ارسنال. اما بقية مباريات ليفيرول حتى نهاية الموسم فسوف تكون في ملعبه ضد شيلسي وكوتنثاريك رينجرز وديربي وكرافن. ولمعبد ضد كوفتري.

وحتى الان لم يقرر كيني دالغليش مستقبل اللاعب الاسرائيلي روني روزنفلد المار حتى نهاية الموسم من ستاندر ليج البلجيكي، والذي سجل ٣ اهداف في أول مباراة كاملة يلعبها الاربعة الماضي ضد شارلوت بالدوري، وقال دالغليش: سوف يعرف في الوقت المناسب.. وحول اهدافه الثلاثة قال: كانت ثلاثية «هاتريك» أصيلة.. هدف بالقدم اليمنى.. وهدف بالقدم اليسرى وهدف بالرأس..

ويامل برايان كلوف مدرب توتنهام إفرتون ضد لوتون وارسنال ضد كريستال بالاس ومانشستر يونايتد ضد كوينز بارك رينجرز وديربي ضد ميلول ومانشستر سيتي ضد شيفيلد وينزدي وشارلوت ضد ساوثهامبتون وتوتنهام ضد كوفتري وتوريث ضد ويمبلدون.

الأوراق بيد ليفيرول

وبعيدا عن أمثيات غراهام تيلور، فإن الدلائل تشير الى أن ليفيرول يمتلك معظم الأوراق المتبقية على اللقب، خاصة وأنه يلعب في ملعبه ٤ من مبارياته الست المتبقية له.

• «القادسية» • و.ن.خ. الثقيل: الأول سعد سبيتي • «القادسية» • الثاني سيد امين • «العربي» • و.ن. الثقيل: الأول سليمان محمود • «القادسية» • الثاني علي سعد • «البحرين» • و.ن.خ. المتوسط: الأول حسن الشطي • «السالمية» • الثاني علي عبدالرحمن شريف • «الجوهراء» • و.ن. المتوسط: الأول عدنان صباح • «النصر» • الثاني علي ابراهيم • «البحرين» • و.ن. فوق الثقيل: الأول يوسف اسماعيل • «القادسية» • الثاني علي فاضل خضير • «الجوهراء» •

مارسيليه يستعين بمدرب المنتخب

طلب نادي مارسيليه الفرنسي الاستعانة بالمدرّب المساعد لمنتخب فرنسا فيليب بيريجيو ليعتقد حارس مرماه جان كاستانيدا استعدادا للمباراة ضد بنفيكا بدور الاربعة لبطولة الاندية الأوروبية الاسبوع المقبل.

مدرب فيراري ينفي الخطف

مارسيليو - إيطاليا - رويتر - نفى سيرا فيراري مدير فريق فيراري الإيطالي لسباق سيارات الفئة الأولى «فورمولا وان» بأنه حاول خطف السائق البرازيلي الأول ايرتون سينا من فريق مكلازين.

البطولة العربية للرماية

تقرر تأجيل البطولة العربية للرماية والذي كان من المقرر ان ينطلقه الاتحاد السوري خلال شهر أكتوبر المقبل.

مباراتان لمنتخب ١٩

تلقى اتحاد كرة القدم برفقة من الاتحاد الألماني تتضمن عرضا لقائمة مباريات مع منتخب الناشئين تحت

ردود فعل متباينة لهزيمة مصر أمام المانيا

المنتخب يختم مبارياته الثلاثاء المقبل امام اينتراخت فرانكفورت

في الدقيقة ٣١، ثم سجل شامار الهدف الثاني في الدقيقة ٤٠، وقد طرد الحكم المصري امام منتخب المانيا الشرقية في المباراة التي اقيمت بينهما مساء الاربعاء الماضي باستاد كارل ماركس ب/٢ صفر ردد فعل على مستوى الجماهير والمسؤولين والخبراء. ففي الوقت الذي يذوق فيه بعض المنتخب المصري ويعتبر تلك الهزيمة دفعة قوية وخبر اعداد للفريق، ترى الغالبية ان الفريق ما زال في حالة متواضعة ويقع في المديد من الخطأ.

الفوز بدون مدرب

طلب هشام سعيد عضو مجلس ادارة النادي الأهلي اجراء تحقيق مع الجهاز الاداري الذي ايد بالنادي، وذلك بسبب ذهاب الفريق الأول الى الدور قبل النهائي بدون ان يذهب اليه مدير الفني للفريق الدكتور قدي مرسى او أي مدرب او اداري.

مباراتان لمنتخب ١٩

تلقى اتحاد كرة القدم برفقة من الاتحاد الألماني تتضمن عرضا لقائمة مباريات مع منتخب الناشئين تحت

في الدقيقة ٣١، ثم سجل شامار الهدف الثاني في الدقيقة ٤٠، وقد طرد الحكم المصري امام منتخب المانيا الشرقية في المباراة التي اقيمت بينهما مساء الاربعاء الماضي باستاد كارل ماركس ب/٢ صفر ردد فعل على مستوى الجماهير والمسؤولين والخبراء. ففي الوقت الذي يذوق فيه بعض المنتخب المصري ويعتبر تلك الهزيمة دفعة قوية وخبر اعداد للفريق، ترى الغالبية ان الفريق ما زال في حالة متواضعة ويقع في المديد من الخطأ.

الفوز بدون مدرب

طلب هشام سعيد عضو مجلس ادارة النادي الأهلي اجراء تحقيق مع الجهاز الاداري الذي ايد بالنادي، وذلك بسبب ذهاب الفريق الأول الى الدور قبل النهائي بدون ان يذهب اليه مدير الفني للفريق الدكتور قدي مرسى او أي مدرب او اداري.

مباراتان لمنتخب ١٩

تلقى اتحاد كرة القدم برفقة من الاتحاد الألماني تتضمن عرضا لقائمة مباريات مع منتخب الناشئين تحت

القاهرة - مقبس:

اشارت هزيمة المنتخب القومي المصري امام منتخب المانيا الشرقية في المباراة التي اقيمت بينهما مساء الاربعاء الماضي باستاد كارل ماركس ب/٢ صفر ردد فعل على مستوى الجماهير والمسؤولين والخبراء. ففي الوقت الذي يذوق فيه بعض المنتخب المصري ويعتبر تلك الهزيمة دفعة قوية وخبر اعداد للفريق، ترى الغالبية ان الفريق ما زال في حالة متواضعة ويقع في المديد من الخطأ.

هذه الشغب بتونس

تونس - ا.ش. - عاد الهدوء الى مدينة سليانة احدى مدن الوسط التونسي بعد الاضطرابات التي سادت في الايام القليلة الماضية بسبب مباراة في كرة القدم مما ادى الى خلافات قبلية وصدامات بين قوات الامن والمواطنين.

لبنان يرفض المذكرة

بيروت - كونا - رفض الاتحاد اللبناني لكرة القدم مضمون مذكرة الاتحاد العربي في هذه اللعبة المتعلقة باجراء مباريات اندية بطولتي الاندية العربية وكأس الكؤوس جميعها خارج الاراضي اللبنانية.

الاندرن بالاجتماعات العربية

عمان - واع - يشارك الاندرن اجتماعات اللجنة الفنية لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي ستعقد في الرياض في السابغ من الشهر المقبل.

هذه الشغب بتونس

تونس - ا.ش. - عاد الهدوء الى مدينة سليانة احدى مدن الوسط التونسي بعد الاضطرابات التي سادت في الايام القليلة الماضية بسبب مباراة في كرة القدم مما ادى الى خلافات قبلية وصدامات بين قوات الامن والمواطنين.

كويتية

منتخب السباحة يواصل استعداداته للبطولات المقبلة

يواصل المنتخب الوطني للسباحة تدريباته اليومية على حوض عبدالرحمن البحر بالرسوة وحوض السالمية المغطى استعدادا للبطولات المقبلة التي سيشترك فيها وهي البطولة العربية للامام المائية التي ستقام في سوريا في شهر يوليو المقبل، بطولة الكويت في شهر أغسطس، وبطولة الخليج العربي لكرة الماء التي ستقام في الرياض اواخر شهر أغسطس، ودورة الامم الاسيوية التي ستقام في الصين خلال شهر سبتمبر وأكتوبر المقبلين.

الزني: لا تتعجل النتائج

صرح خالد الزني مساعد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشباب الرياضي بقوله: اننا لا نتعجل نتائج الفريق منذ بداية الموسم الحالي لانا دفنا بعدد كبير من اللاعبين الناشئين في صفوف الفريق. هؤلاء اللاعبين يؤدون مباريات في الاسبوع حيث يشاركون في فريق تحت ١٩ سنة، كما يشاركون مع الفريق الأول، ودون شك هذا يؤثر على أدائهم، ومع ذلك فان نتائجنا جيدة بدوري الدرجة الثانية، وسوف يتقدم هؤلاء الشباب بمسؤولهم خلال الموسم المقبل والذي أؤكد باننا سوف ننافس فيه على المركز الأول للدوري.

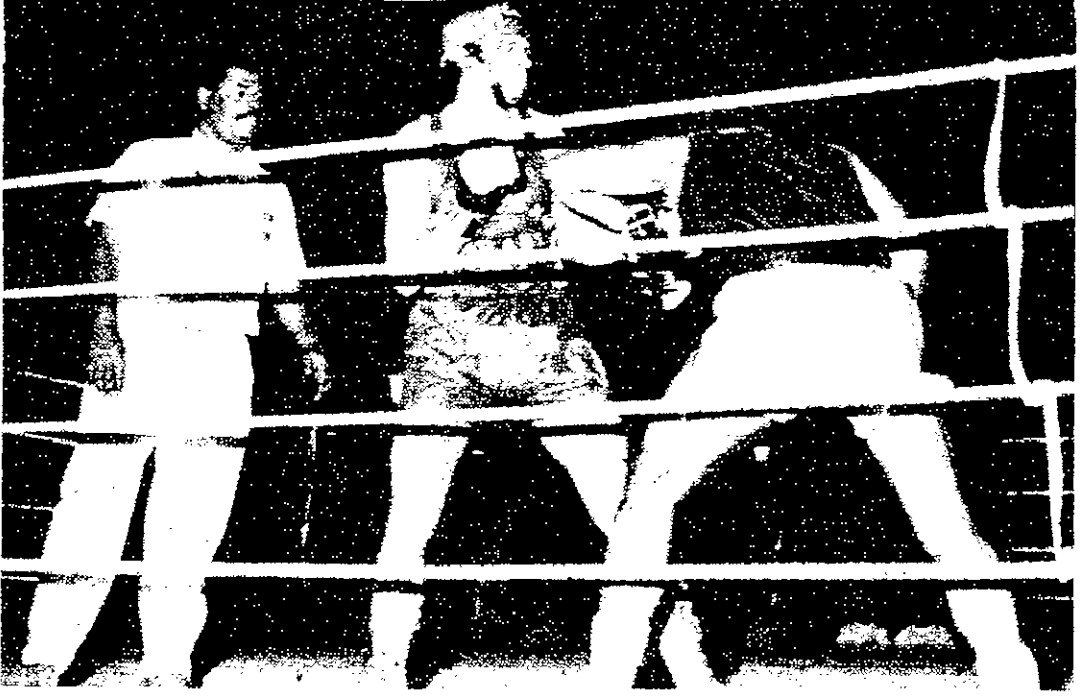
عملية تحريك مفصل للاعب محمد ابراهيم

يجري الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب الوطني لكرة القدم عملية تحريك مفصل القدم للاعب الدولي محمد ابراهيم نجم القادسية والمنتخب الوطني، ومن المنتظر ان يخضع محمد ابراهيم لبعض مباريات فريق القادسية المقبلة بالدوري «سلامة».

عودة يحق اول هاتريك لصالح الصليبخات

حقق عبدالحميد عودة مهاجم الصليبخات أول هاتريك لكرة القدم للموسم الحالي على مستوى اندية الدرجة الأولى والثانية. فقد سجل مساء امس الاول ثلاثة اهداف لفريقه فاز بها على الشباب في ختام الاسبوع الرابع عشر لبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم ليخطف الصليبخات نقطتي «الشرف» من اول فوز له بالبطولة ليرتفع رصيده الى ٤ نقاط بينما ظل الشباب على ناقصه الاربعة عشرة. وكان الشوط الأول قد انتهى بهدف للصليبخات سجله عودة بالدقيقة ٢١ ثم اضاف الهدفين الثاني والثالث بالدقيقتين ١١، ٢٠ من الشوط الثاني.

النصر يحرز كأس التفوق العام للملاكمة بالكويت



• «القادسية» • و.ن.خ. الثقيل: الأول سعد سبيتي • «القادسية» • الثاني سيد امين • «العربي» • و.ن. الثقيل: الأول سليمان محمود • «القادسية» • الثاني علي سعد • «البحرين» • و.ن.خ. المتوسط: الأول حسن الشطي • «السالمية» • الثاني علي عبدالرحمن شريف • «الجوهراء» • و.ن. المتوسط: الأول عدنان صباح • «النصر» • الثاني علي ابراهيم • «البحرين» • و.ن. فوق الثقيل: الأول يوسف اسماعيل • «القادسية» • الثاني علي فاضل خضير • «الجوهراء» •

الاندرن بالاجتماعات العربية

عمان - واع - يشارك الاندرن اجتماعات اللجنة الفنية لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي ستعقد في الرياض في السابغ من الشهر المقبل.

القاهرة - مقبس:

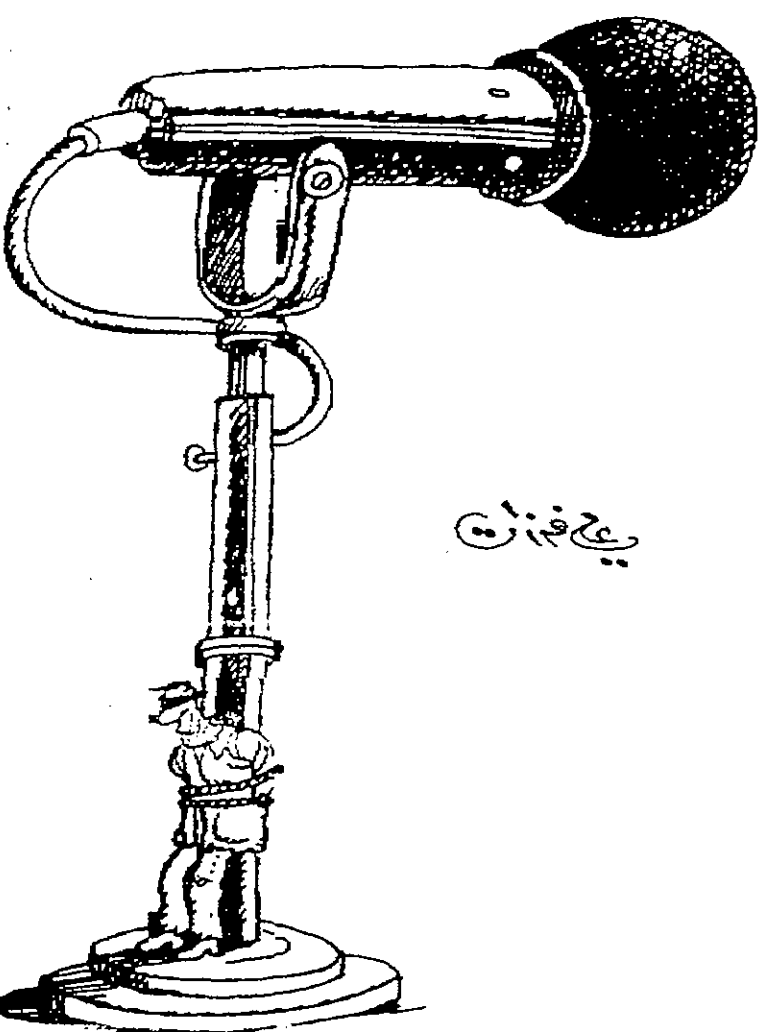
اشارت هزيمة المنتخب القومي المصري امام منتخب المانيا الشرقية في المباراة التي اقيمت بينهما مساء الاربعاء الماضي باستاد كارل ماركس ب/٢ صفر ردد فعل على مستوى الجماهير والمسؤولين والخبراء. ففي الوقت الذي يذوق فيه بعض المنتخب المصري ويعتبر تلك الهزيمة دفعة قوية وخبر اعداد للفريق، ترى الغالبية ان الفريق ما زال في حالة متواضعة ويقع في المديد من الخطأ.

هذه الشغب بتونس

تونس - ا.ش. - عاد الهدوء الى مدينة سليانة احدى مدن الوسط التونسي بعد الاضطرابات التي سادت في الايام القليلة الماضية بسبب مباراة في كرة القدم مما ادى الى خلافات قبلية وصدامات بين قوات الامن والمواطنين.

الاندرن بالاجتماعات العربية

عمان - واع - يشارك الاندرن اجتماعات اللجنة الفنية لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي ستعقد في الرياض في السابغ من الشهر المقبل.



الثورات الثلاث وعالمنا الجديد (٣) تحريك الدافع الوطني ..

بقلم: د. سعاد الصباح

لقد تخلف العالم العربي عن عديد من ثورات العصر ودفع الثمن غالبا وهو الآن على مفترق الطرق مرة أخرى بل وأخيرة، فإما أن يرتفع إلى مستوى المسؤوليات الجسام الواقعة على عاتقه ويحترك بعزم وتصميم ليشارك عالمنا الجديد في ثوراته الثلاث نحو الحرية والرفاهية والعلم وإما أن يصبح التخلف والتقهقر مصيره المحتوم وقدره الذي لا مفر منه يضمن بلا تردد أن يكون للعالم العربي نصيبه العادل في نتائج هذه الثورات الثلاث، وإن مثل هذا البرنامج السياسي سيكون جديدا في فلسفته وأدواته ويستند في مقوماته إلى تاريخ الأمة العربية وإمجادها وعلى طبيعة الشعب العربي في أرجاء الأمة العربية، وقد يتطرق إلى الإذعان أن المقصود يمثل هذا البرنامج للعمل السياسي أن تتدخل في تفاصيل دقيقة ومطلوبة تتعرض لجميع زوايا السياسة التي يجب أن تحتذيها الأمة العربية، سواء كانت تتعلق بالاعتبارات الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية أو أن المقصود هو أن نخرج باطروحة فلسفية جديدة تعبر عن المعالم الأيديولوجية لمثل هذا البرنامج نختار فيها من كل بستان زهرة، أو أن يكون المقصود هو مجرد الجدل الفكري والعلمي عما يجب أن تنتهجه الأمة العربية حتى تستطيع أن تتغلب على مشاكلها وتستطيع أن تزيل العقبات التي تعترض طريق تقدمها.

ومع التسليم بأهمية هذه الاعتبارات سواء تلك التي تتعلق بالتفاصيل الدقيقة للسياسات التي يتعين اتباعها أو تلك التي تتعلق بالأيديولوجية الفلسفية لمناهج العمل السياسي أو تلك التي تتعلق بالجدل الفكري والعلمي، إلا أنه في رأيي من المنطقي في ظل هذه الظروف التي تعيشها الأمة العربية في الوقت الحالي أن ننظر إلى مثل هذه الاعتبارات التفصيلية الأيديولوجية على أنها اعتبارات تأتي في الدرجة الثانية من الأهمية، يسبقها في الأهمية محاولة تحديد الإطار العام الذي يجب أن يستند إليه مثل هذا البرنامج للعمل السياسي ويكون الهدف من مثل هذا الإطار العام هو توضيح الرؤية وتحديد معالم الطريق. ويأتي في المقدمة ضرورة تحريك الحافز الوطني لأقصى الدرجات حتى يستعيد الشعب العربي ثقته بنفسه وقدرته على التغلب على مشاكله الوجودية الحادة والمترابكة فيبدو أن الثقة بالنفس والقدرة على الانجاز تستلزم حالة عدم المشاركة وسنضطر للعودة إلى الأساليب التقليدية، ولو نظرنا إلى تجارب الدول المختلفة التي واجهت مشاكل حادة في مراحل متعددة من تاريخها لوجدنا أن تحريك الدافع الوطني لأقصى الدرجات قد مكثها من الخروج من المازق التي كانت تعاني منه. فتحريك الدافع الوطني القوي كان من أهم العوامل - بل كان بمثابة الضرورة الأولى - التي مكنت الشعب الألماني من أن يتغلب على الصعوبات بل القيود الحادة التي فرضت عليه في أعقاب الحرب العالمية الأولى، بل مكنته أيضا - رغم الهزيمة الساحقة التي عانى منها في الحرب العالمية الثانية، من أن يقد في قديمه مرة أخرى، ويستأنف خلال فترة وجيزة من أن يعيد بناء الاقتصاد لدولة عانت من هزيمة مدمرة، إلى أقوى اقتصاد في العالم لا يشاركه فيه إلا اقتصاد دولة أخرى عانت أيضا من الهزيمة في الحرب العالمية الثانية واستطاعت أن تخرج أيضا من مازق الهزيمة لتبني أحد اثنين من أقوى الاقتصاديات في العالم، وهو الاقتصاد الياباني، وذلك بفضل الاعتماد المبدئي على تحريك الحافز الوطني لأقصى الدرجات، ولا يقتصر الأمر على ألمانيا واليابان، بل أننا جميعا نمتلك ما عناه المجتمع الفرنسي في أواخر الخمسينات وبداية الستينات حيث تعرضت فرنسا وكانت إحدى دول خمس كبرى لهزائم متعددة في فيتنام، وكانت معركة ديان بيان فو أشد المعارك التي ظلت شحبا يمثل وصمة عار على فرنسا لحقيقة من الزمن - وفي الجزائر حيث استطاع الشعب الجزائري المناضل أن يلحق الهزائم المتتالية على المستعمر الفرنسي ويكسده خسائر فادحة، ولقد انعكست الهزائم على المجتمع الفرنسي برمتها حيث عاصرت فرنسا حالة من عدم الاستقرار السياسي لم يسبق لها مثيل في تاريخ فرنسا الحديث حيث تعددت الوزارات الواحدة تلو الأخرى وعانى الشعب الفرنسي من حالة من فقدان الأمل والتشاؤم الشديد وبدأت أهمية فرنسا في المجال الدولي تعاني من جراء هذه الهزائم المحسوبة بعدم الاستقرار السياسي وحالة التدهور الشديد في الروح المعنوية، وعندئذ لجأ المجتمع الفرنسي إلى الرئيس شارل ديغول الذي استطاع أن يقلب الأوضاع السائدة رأسا على عقب وذلك عن طريق تحريك الحافز الوطني للشعب الفرنسي وتذكرته بأصغاره التاريخية مما أعاد إلى هذا الشعب ثقته بنفسه وبقدرته على التغلب على الصعوبات وتحقيق الانجازات ومنذ ذلك التاريخ والشعب الفرنسي يتحرك بسرعة فائقة لاستعادة أمجادها وتحقيق أهدافه. وما هي فرنسا الآن التي عانت من الهزيمة في الحرب العالمية الثانية ومن هزائم أخرى تلتها في الخمسينات وفي الستينات، ها هي فرنسا تقف الآن رافعة الرأس تلعب دورا حيويا في السياسة الأوروبية والسياسة العالمية وتستند في كل ذلك إلى اقتصاد قوي واستقرار سياسي وحيث يحسب العالم للسياسة الفرنسية وزنها وثقلها، ولا يخالف الحال إذا نظرنا إلى تجربة بريطانيا في السبعينات والثمانينات، فلقد تميزت فترة السبعينات في بريطانيا بحالة لم يسبق لها مثيل من انخفاض الروح المعنوية للشعب البريطاني وفقدانه شبه التام للثقة بنفسه والتسليم بأن دوره المهم في السياسة الدولية قد ولى وانقضى وأن بريطانيا لم تعد في صفوف الدول العظمى حيث اعتاد الساسة والشعب البريطاني في ذلك الوقت على لقاء اليوم وتفسير حالة التدهور الاقتصادي والمعنوي على اعتبارات مسبباتها خارجية خارجة عن إرادته كالمناخ غير العادل من قبل ألمانيا أو اليابان أو الولايات المتحدة أو تزم صندوق النقد الدولي وعدم تأييده للاقتصاد البريطاني في أوقات أزمتها أو السياسة السوفيتية أو غيرها من العوامل الخارجية. وكان من الطبيعي في ظل هذا المناخ الخالي من الثقة بالنفس أن يشيع في المجتمع البريطاني جو من الانهيار حيث سعى الأفراد والشركات لتحقيق أكبر ربح ممكن لصالحها حتى ولو كان على حساب المجتمع واستقرار الاقتصاد الوطني ومن ثم عمت الاضرابات وتدخل النقابات في شؤون الحكم حتى أصبح من الأقوال الشائعة أن ميزانية الدولة وسياساتها الاقتصادية يحددها زعماء النقابات وليس رئيس الوزراء أو وزير مالىته، ولقد كان من أغرب الشعارات التي اتبعتها حزب المحافظين تحت زعامة إدوارد هيث هو تساؤلهم «من يحكم بريطانيا» وذلك عندما دعا لانتخابات جديدة في أعقاب اضرابات نقابات الفحم في بداية السبعينات. ولقد تغير الوضع جذريا في الثمانينات في أعقاب تولي مارغريت تاتشر زمام الحكم حيث استطاعت إعادة بناء الاقتصاد البريطاني بزم والمجتمع البريطاني وأعادت لبريطانيا مركزها المهم والحيوي في السياسة الدولية واعتمدت استراتيجيتها في المقام الأول على تحريك الدافع الوطني إلى أقصى الدرجات وذلك كي يستعيد الشعب البريطاني ثقته بنفسه وبقدرته على الخروج من حلقة الازمات الحادة والمترابكة.

هذه هي تجارب بعض الدول الأخرى والتي تؤكد بلا شك أن الخلاص من الازمات الحادة والتي تنعكس على الروح المعنوية للشعب فتقوده الأمل وتحرمه من الثقة بالنفس، يتوقف في الأساس على مدى حيوية الدافع الوطني الذي هو المفتاح الأول والأخير للثقة بالنفس. ولا تختلف تجربة الأمة العربية عن تجارب هذه الدول فكلنا يتذكر - أو على الأقل جيلنا يتذكر - هدير الجماهير العربية من الخليج إلى المحيط وهي تنادي بالقومية العربية والكبرياء العربي والكرامة والعزة العربية وذلك في فترة الازدهار القومي في الخمسينات وكيف كان هذا الهدير - تعبيرا عن الثقة بالنفس والمستقبل - قاعدة راسخة للانطلاق، نعم لقد تخلل هذه التجربة أخطاء دفننا ثمنها.. ولكننا ولا شك تعلمنا دروسا عن الماضي.. فهل هناك ما يمنع أن نحاول مرة أخرى؟ وكيف؟

تصدير بریطسائي من تراكم كمبيسات الأوزون على الأرض

لندن - كونا - حذر علماء بريطانيون هنا أمس من تراكم كميات من غاز الأوزون على سطح الأرض مسببة مخاطر صحية للأشخاص الذين يعانون من مشاكل في الجهاز التنفسي.

ويصل غاز الأوزون في الطبقات العليا من الغلاف الجوي على حمالية الحياة البشرية من الأشعة فوق البنفسجية المرافقة لاشعة الشمس والتي تسبب في إحداث سرطان الجلد لدى الإنسان إلا أن قيام الإنسان باستخدام المواد الكيميائية في العصر الحديث أصاب طبقة الأوزون العليا بالتآكل.

وقال العلماء أن مستوى الأوزون في الطبقات المتدنية من الجو أخذ في

العنصرية ازدهرت في فرنسا

باريس - كونا - أظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجه أمس أن ٧١ بالمائة من الشعب الفرنسي يعتقدون بأن العنصرية ازدهرت في فرنسا خلال الأعوام العشرة الماضية. واتفق ٩٢ بالمائة ممن شاركوا في الاستطلاع الذي أجرته مجلة باري ماتش على أن أفضل السبل للحد من تدفق المهاجرين على فرنسا تشديد

الحدود. وذكر ٧٣ بالمائة ممن استطلعت آراؤهم أنهم يؤيدون إجراء إصلاح على قوانين الجنسية كما أيدوا اقتراحا يدعو إلى فرض قيود على منح حق اللجوء السياسي في فرنسا. وذكر حوالي ٥٠ بالمائة أنهم لا يمكن أن يتقوا بالحكومة في حل مشكلة الهجرة بينما أعرب ٣٠ بالمائة عن اعتقادهم بأن أي من الحكومات التي حكمت في الأعوام العشرة الماضية قد تناولت بجدية قضية الهجرة. وذكر ٩٥ بالمائة أن رئيس الوزراء الاشتراكي الحالي ميشيل روكار كان من بين الشخصيات التي لعبت دورا إيجابيا في النقاش حول الهجرة ويلييه الرئيس فرانسوا ميتران بنسبة ٦٠ بالمائة. وقد شمل الاستطلاع الذي أجري في الفترة من ٦ إلى ٨ أبريل الجاري ٩٦٠ شخصا.

غطس مع القرش لتحقيق رقم قياسي

قرر شاب فرنسي في الرابعة والعشرين يدعى بييار باريدينا أن يغطس في أحد أكبر أحواض أوروبا في محاولة لتحطيم الرقم القياسي للغطس. ومن اللافت أنه سيقاسم هذا الحوض مع سكتين من القرش تيمان عادة فيه. ويقوم علماء وأطباء بمتابعة المسألة عن كثب.

ايضا تتدرب على تلوين بيضة الفصح



خضعت ملكة جمال الاتحاد السوفيتي لعام ١٩٩٠ أينا ستاليوفا لارشادات وتوجيه كبير معلمي الحلويات الأميركي ريموند هوفمستر (الصورة) إلى الطريقة الصحيحة لتزيين بيضة عيد الفصح أمس في ستشري سيتي بولاية كاليفورنيا.

ويذكر أن أينا موجودة في الولايات المتحدة لتمثيل بلدها في مسابقة جمال الكون التي ستجري غدا (رويتز).

السيارات خطر على الأطفال

لندن - واخ - جاء في تقرير صدر عن دائرة الصحة والسلامة البريطانية أن الأطفال يتعرضون للخطر في رحلاتهم بالسيارة أكثر مما يتعرضون إليها في الملاعب والحدائق العامة.

وأشار التقرير إلى أن حوادث الطرق تبلغ سبعة أضعاف الحوادث التي تقع في ملاعب الأطفال وحدائقهم.

وأظهر التقرير أن الاحتياطات لضمان سلامة الأطفال من الاخطار لدى لعبهم في المتنزهات البريطانية جيدة وأنهم أكثر أمانا فيها مما هم في طريقهم إليها.

إجراءات ضد فيروس الكمبيوتر

طوكيو - كونا - ذكر تقرير نشر هنا أمس أن أقل من ١٠ بالمائة من المصانير اللازمة وغيرها من الأمراض التي تفتقر الجهاز التنفسي لأخطار صحية وخيمة. وذكر العلماء الذين يعملون في مختبرات هارويل في أكسفورد شاير جنوب إنجلترا أنهم اكتشفوا ارتفاع نسبة غاز الأوزون على مستوى سطح الأرض في النصف الشمالي من الكرة الأرضية بتسارع فاق تسارعه على مدى السنوات المائة الماضية.

وقالوا أن الزيادة المذكورة نجمت عن ازدياد الغازات الصادرة عن عوادم السيارات وارتفاع تركيز غاز الميثان وغيره من الغازات الناجمة عن ما يسمى بظاهرة «بيوت الزجاج» المحمية.

حجم الشمس يتقلص أكثر

بكين - أف ب - تفيد حسابات العلماء في أكاديمية العلوم الصينية أن حجم الشمس يتقلص بسرعة أكبر مما كان يتوقع.

وقالت وكالة الأنباء الصينية عن الباحث وان لاي من مرصد شينغهاي قوله أن طول شعاع الشمس (٠,٧ مليون كيلومتر) انخفض بمقدار ٤٠١ كلم خلال ٧٣ عاما (من ١٧١٥ إلى ١٩٨٧).

وأوضحت الوكالة أن أرقام العلماء الصينيين أعلى من حسابات زملائهم الأميركيين الذين قدروا انخفاض طول الشعاع بـ ٢٠٠ كلم من سنة ١٧١٥ إلى سنة ١٩٧٩.

ولم يقدم العلماء الصينيون أي تفسير لهذا التقلص ولكنهم أكدوا أنه سيؤثر على مناخ الأرض.

ويعتقد العلماء أن الشمس وهي عبارة عن كتلة غازية ملتهبة تحتفظ بكميات من الطاقة تكفيها للاستمرار في مشعلتها خمسة مليارات سنة أخرى وهو حالها من ٤,٦ مليارات سنة.

وسيناريو أفلام روكي التي يقوم ببطولتها. وقد بدأ قبل أشهر قليلة تصوير المناظر الخارجية لفيلم «روكي - ٥» في سلسلة أفلام روكي التي أشتهر بها وذلك في موطنه - فيلادلفيا -

واغتتم سلفست ستالون فرصة وجوده هناك مؤخرا وقام بزيارة لرئيس البلدية ولسون غود. ومن المعروف أن تصوير الأفلام يخضع لنظام الضرائب، وذكر مطلعون أن تصوير روكي - ٥ في فيلادلفيا سيعود على خزينة البلدية بما لا يقل عن ثلاثة ملايين دولار. تقرر أن يقتطع منها مبلغ لتغطية تكاليف

تمثال روكي أمام مدخل متحف الفنون في المدينة، وفي مواجهة منزله بنيامين فرانكلين.

كانت البداية بفيلم روكي في عام ١٩٧٦ ومع نجاح ذلك الفيلم الحق به روكي ٢ والذي يليه وهكذا حتى وصل روكي - ٥ ولكن الشركة المنتجة لم تنصع عما إذا كانت سوف تستمر في إنتاج سلسلة من أفلام روكي بعد، مع ملاحظة أن الشركة سوف تبدأ خلال أسابيع قليلة

تصوير الفيلم السابع عشر من سلسلة أفلام جيمس بوند التي اشتهرت بها.



دراسة

من حجب التسلسل ؟

لا أحب التسلسل... واعتقد بأن كل مسؤول متسلط هو مسؤول يستحق الإزاحة. هذه حقيقة لا غبار عليها. وعندما يفشل المسؤول في قيادة دفة العمل المناط به فإنه يتحول إلى مسؤول متسلط، أي يستخدم السلطة الممنوحة له في أوجه بعيدة عن ضبط العمل ويحاول أن يخيف العاملين لديه بتحويلهم إلى جبان تحقيق، والضغط عليهم عن طريق بعض الكلام العام بأن الشكاوى كثرت وأن التذمر ازداد دون أن تكون هناك أمور ملموسة أو قضايا محددة... بعض الموظفين يخافون من رؤسائهم وتبدأ مرحلة التصفية وترمرير القرارات غير القانونية ثم تتحول العملية إلى تسبب وقوض... أما من يحاول تطبيق القانون فإن مصيره الإهمال والتهميد... من أغرب ما سمعت بأن أحد الموظفين المشهود لهم بالنزاهة والأخلاص وقع تحت ضغط الكبار، فلم يرضخ، فوصلت بإدارته الجراة أن رفضت السماح له بحضور لقاء تم مع سمو الشيخ سعد في نطاق حواره مع المواطنين يوم ٩٠/٣/١٤ وقد كان هذا الشاب مؤدبا وخلوقا وطلب قبل ذهابه لمقابلة الشيخ سعد هو وأفراد أسرته أن يخرج من رئيسه وكتب به أسباب الغياب وأنه موجود في مكتب سمو ولي العهد. فلم يشفع له ذلك وتم احتساب يوم غيابه على أنه اجازة طارئة تحسب من رصيد اجازاته... وزيادة في الضغط عليه فقد تم حذف اسمه من كشف الترتيبات الذي كان اسمه ضمنه وليس هناك من سبب سوى قولهم: علشان يتأدب !!!

أيتها المسؤول الكبير... نحن في رمضان... ومشكلة رهيبة أن ظننت أنك ستسكن حساس كل مخلص... ولن نذكر الأسماء حفاظا لماء الوجه... حتى مع التهديد بشن الأمر في الصحافة... فالصحافة لا تخاف أو تخشى التهديد... وللحديث عودة حول تجاوزات كثيرة... بوخالد

غير مقبول

ان يتم ترقية ٣ اقارب مسؤول في مؤسسة حكومية لها علاقة بالجمهور في يوم واحد مما يعطي الانطباع بأسلوب التفضيق والواسطة الذي يتفشى في هذا القطاع!!

مصاد

إلى الشركة المنفذة لأعمال تمديد شبكة المياه الجديدة في الشامية بأن تهمل شوارع المنطقة الداخلية والرئيسية، الأمر الذي يؤثر على سيارات أهل المنطقة بسبب ازدياد الحفر المنتشرة في كل مكان.

الوقفيات في الكويت

● عبدالله جابر السهيل ٨١ سنة، جليل الشيوخ في ٤٠ سنة، ١٦٦ قسيمة ١٠٦ تلفون: ٤٣٣٣٧٧

● محمد احمد محمد القطان ٨٨ سنة، مشرف ق ٤ ص ٦ م ٢٤ تلفون: ٥٢٨٠٣٣٤

● عبيد محمد الطيبان العززي ٧٦ سنة، الجهراء، الميون، ق ٢ م ٢٢٧ تلفون: ٤٥٨٥٥٦٦